proxima centauri

LE ROCHER DE PALMER

d d

1 1Sa Pl

La création musicale mexicaine et argentine

1Sd1 1SNSa1 1SN TN

1 1 1 1 1TT

©Frédéric Desmesure

1 1LOI M

1 1 N

1 1 1 O

1 1 P

1 1 RII

1 1 11 IL

1 IM

1 1 1LOI1 IN

LOI 1 1 1 1 1 IO

1 1 1 1 IP

IR

1 1LOI1 1LR1 1LFLOI1 1 11 11FOIORITOIRI1QL1

2 2 2 2Uc S

1 1 1 1 1 1 1 1ad1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1aOac1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

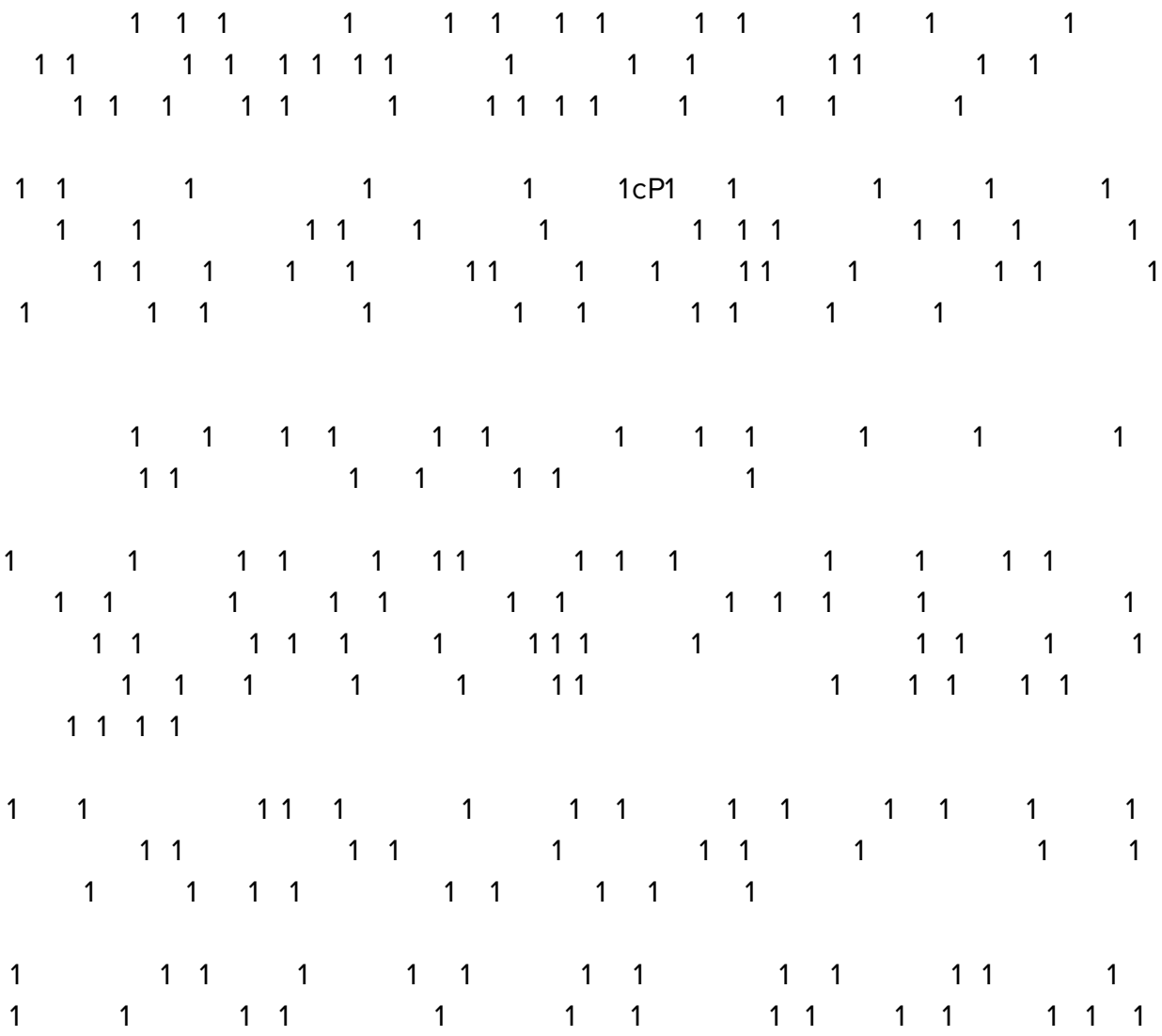
1 1 1 1 **2** **2** 1 **2** 1 **2** **2** 1
1 1 **2** 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 *a a* 1 **2** 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1aOad1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1

1 1ad Sl 1af 1 1aOad1 1 1 1 1 1Od1df 1hd1f Slda1

D D D



B

11 1PVI 1PJPT
11PJ RJ1 1 1 1PMST PP
11 1 1 1 11M1 1 1 1RRMTP1
11 1M1 11 1V 11 1 1T

__ _____ _____
_____ PT M_____
_____ _____

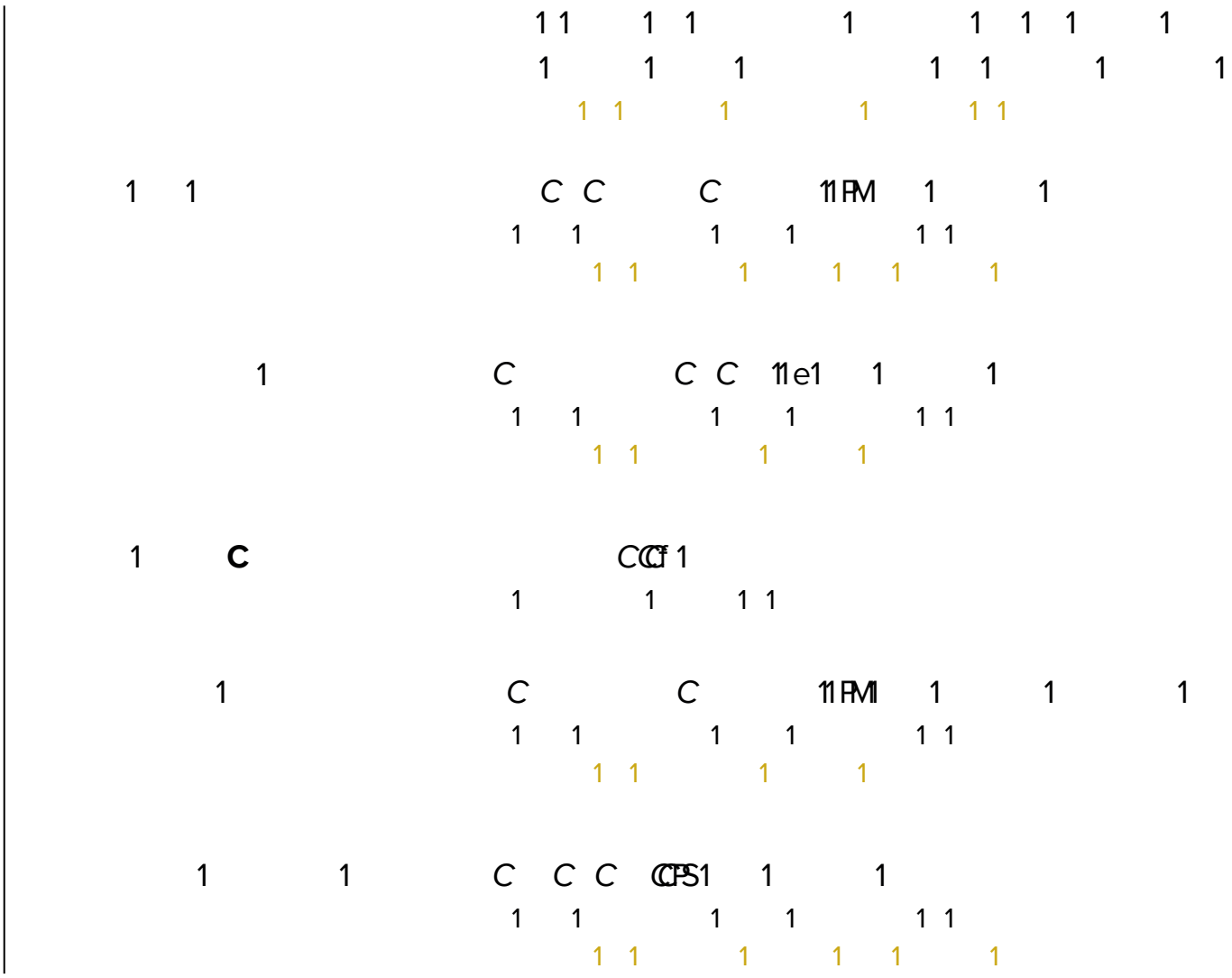
11 1 1JT1TV1bT1MM1TP

11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1

B 11__ ___ _____ PT M_____ _____

Concert OPUS 24.1 en mars 2024 (©Frédéric Desmesure)

1 1PT M1 1PVI 1PJPT11 1 11 11JT1TV1bT1MM1TP1



Proxima Centauri
Marie-Bernadette **CHARRIER**, saxophone
Sylvain **MILLEPIED**, flûte
Julien **PELLEGRINI**, percussion
Hilomi **SAKAGUCHI**, piano
Christophe **HAVEL**, électronique

B B

▸B B B

œ) 1

“ 1’ 1ù 1 1 1 1
û 1œ 1 1JUCU1 1 1 1
1œ 1 1 1 1 1 1· 1 1 1
1’1 1 1 1 1’ 1«
û 1“ 1 1 1 1’1 1 1
1 1 1 1 1 1 . « 1 1
’ ùœ« 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1@
’ ùœ« 1 1’ 1» 1 1 1û 1œ 1’ 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1. 1(1JUUH1 1 1 1
1 1’1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1«1 1 1
ù 1 - 1· 1 1 1) 1 1 ’ ùœ« 1“’1ù 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1«1
1 1’ 1 1“ 1’ 1ù 1 1 1 1ù 1 1· 1 1
’ 1 1@ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

L’œuvre

1 1 1 **B** ***tr 1***
1
1 1 1 1 1 1
ù 1 1« 1 1 1· 1ù
@ 1 1« û 1ù

ù 1 1 1 1 1 1 1 1 1 « 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

C C

Biographie

L'œuvre

C C C C

C C

Biographie

›C C C

ô)

1úô»- 1 ô': - 1 1 1œ 1ô 1ô 1
1 1' 1) 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1
(1' 1ô 1/ 1« œ
ú 1/ 1ú 1. ô»ô 1(
ô 1» 1/ 1(1- 1(1@« (
ú 1. 1@ 1/ô ú- 1- : » 1 1

(1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1ô 1 1 1 1« 1 1 1ú
1) 1) 1/ 1 ôú(« 1 1ú 1ú» ú« 1[ô« (1ú» ú« 1[1
1 « 1 - ô ô 1 : 1) » ô 1 ' 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 @» / « 1 1« 1 1ú» « @1 1' 1 1 1 1 1) 1 1(1 1
1 1 1 1; [1 [1ô 1 1) 1œ 1(1M KS1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1' 1 1 1 1
1 1œ 1 1 1)

L'œuvre

1 ***1***

1ért érééé

1 1 1 1

ô 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 e 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1[
ô 1' 1 1ô 1 1 1 1 1 1
ô 1:1M KUM MM1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
@ 1 1 1 e 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1' 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1ô 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1@ 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1@ 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

C C

Biographie

›C C

ó 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 “1 1 1 1 LGGM 1 LGGR
1 1 û 1 û 1 1 1 - 1
1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 “1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1û ó @1 1LGGS1
1LGIL 1 1 1 1 1. 1 1 1
1 1 1, 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1- 1“1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1-
1@ 1“ 1 1 1 1 1LGGM 1LGIG1

1 1 1 1 1 1 1 1IG1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1ó ù“ “1 ó œ û 1 @ @ û “ 1' @1 1
1 1ó 1 1 1 1 1û 1 1œ 1 1 1 1
1ó 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1” 1-
û 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1ù 1 1

L’œuvre

C C *é1*
1
1 1 1 1 1 1
û 1 1 1 1û

- 1 1 1 1 1 1 1- 1ù 1 ó 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1@1 1 1
- 1ù 1 ó 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1

C C

Biographie

C C

@

@ 1 , 1 1 1 1 LUSQ1
1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1»
1 1 1 1LUUS1 1 1
1 1 NJ NJ 1 1 1 1
: 1 1 1@ 1 1 1
1 1 1 1 1
1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1

C C CC

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 T 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

C

C C

1 D D 1 1 1QJOO1

/ =

C

1 1 1 11 D D D D 1QJLV1

QJLW

C C CC

1 1 1 11 1QJOR1

R

1 1 1 11 CCQJOL

C CC

1 1 1 11 D D D D 1QJOO1

1 1 / 1_ 1 1_

J R

C CC

1 1 1 D D D 1

R R

= 1 1OS L1 1OV1 1QJOS1 1 1_ 11 1 1JS1SV1XS1VL1SO1

2 2 2 ’

PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE
Liberté
Égalité
Fraternité

RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine

Gironde
LE DÉPARTEMENT

Ville de
BORDEAUX

INSTITUT
FRANÇAIS
+
BORDEAUX
MÉTROPOLE
+
BORDEAUX

ACADÉMIE
DE BORDEAUX
Liberté
Égalité
Fraternité

CONSERVATOIRE
DE BORDEAUX
JACQUES THIBAUD

SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

sacem
Ensemble, faisons
vivre la musique

Centre national
de la musique

pass
Culture

SERVICE
CIVIQUE
Une mission pour chacun
au service de tous

la culture avec
la copie privée

JEUNE

5 5 5 5 5 5

- 1 1 1 1 1@ 1 1 1I L1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1

C C C C

C

C

Contacts

◗1 1 11 1 11

◗1 1 1 11 1 1 11

◗1 1 11 1 1 11

◗1 1 11 1 1 1 11

C

f Pl 1 1 1UURUMI 1

C C C C C C C

proximacentauri.fr

@ProximaCentauri @Festival MÀD - Festival de la création musicale @Académie Mixte

@ProximaCentauribdx

ProximaCentauri

@ProximaCentauriMusique

Pour ses différentes activités, Proxima Centauri reçoit le soutien et est partenaire de :

Membre des réseaux Futurs Composés, REZO MUSA, FEVIS

1 1Tc Pl 1Te1 1TMTc1 1 1 11 11Mc1ce1gc1ePlcT1