

Les OPUS de Proxima Centauri mettent à l'honneur la jeune création musicale contemporaine.

Ils sont accueillis chaque année au Rocher de Palmer à Cenon (33).

Cette édition met l'accent sur de jeunes compositeurs et compositrices venus de Grèce et Arménie, Argentine, Corée du Sud et Belgique.

Cet OPUS 24.1 s'inscrit dans le programme « Horizons Chimériques » qui donne sa couleur à toute la saison 2024 de Proxima Centauri et se veut un espace de dialogue entre différentes cultures dans le domaine du son et de la gestuelle musicale.

Communiqué de presse

Ce concert nous invite à découvrir la vitalité de la création musicale d'aujourd'hui à travers 6 œuvres qui font la part belle à l'invention, aux textures électroniques et instrumentales, à la création vidéo (ou à son rejet délibéré), à la place de la voix et du texte poétique... 6 expériences musicales, 6 imaginaires artistiques d'une richesse inouïe qui nous rassemblent le temps d'une soirée.

Spicy coldness de Nicolas ROULIVE (be) est une création mondiale.

Les pièces *DOWNTempo SPIRAL* de Filippos SAKAGIAN (gr-am), *Khainô* de Rocío CANO VALIÑO (ar) et *The void left* de Dahae BOO (kr) seront créées le 22 mars 2024 au Festival BIME organisé par le GRAME à Lyon.

Pour ce concert, Proxima Centauri s'est associé au jeune ensemble lyonnais Orbis, fondé par le compositeur Demian RUDEL REY (que Proxima Centauri accompagne et interprète depuis plusieurs années) avec lequel il fera plateau commun pour l'interprétation de deux pièces (BOO et SAKAGIAN) qui ont fait l'objet d'une commande pour les deux ensembles.

Ouvert par une œuvre a cappella d'un classique du 20e siècle, György LIGETI (aut), jouée dans le hall du Rocher de Palmer, le concert se terminera par *Issu Stellaire* de Daniel D'ADAMO (ar) avec la participation des étudiant.es du PESMD et des élèves du Conservatoire de Bordeaux et ses Chœurs, sous la direction du chef d'orchestre et enseignant à Bordeaux Eduardo Lopes, dédicataire de l'œuvre.

Les plus de l'évènement : tous les compositeurs et compositrices seront présents et disponibles pour échanger le soir du concert, et Daniel D'Adamo fera une conférence publique mercredi 27 mars à 19h sur son travail de compositeur (lieu à définir).

Programme

György LIGETI (aut) *Magány* (1946) — 3 min

Rocío CANO VALIÑO (ar) *Khaínô* (2024) — 14 min

Dahae BOO (kr) *The void left* (2024) — 15 min

Nicolas ROULIVE (be) *Spicy coldness* — **création mondiale** — 15 min

Filippos SAKAGIAN (gr-am) *DOWNTempo SPIRAL* (2024) — 12,30 min

Daniel D'ADAMO (ar) *Issu Stellaire* (2000) — 8 min

Artistes

Ensemble Proxima Centauri

Ensemble Orbis

PESMD - Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de Danse Bordeaux Nouvelle-Aquitaine
& Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud, dir. Eduardo Lopes

Informations pratiques

Tarifs : 12 € · 5 € (tarifs réduits)

Billetterie :

<https://www.helloasso.com/associations/proxima-centauri/evenements/opus-24-1-horizons-chimeriques>

Passculture :

<https://passculture.app/offre/105027784>

Renseignements/réservations :

05 57 95 71 52 - communication@proximacentauri.fr

informations supplémentaires et lien vers le dossier de presse :

<https://proximacentauri.fr/events/opus-24-1-horizons-chimeriques>