

Proxima

Centauri

23

24

« Si l'on ôtait les chimères aux hommes, quel plaisir leur resterait-il ? »

Bernard Fontenelle

Attentif à la brise et toujours en partance, Proxima Centauri pérégrine vers une nouvelle destination. Découvertes et surprises à l'horizon avec pour devise : diversité, créativité et liberté.

Proxima Centauri explore la notion d'horizons chimériques et interroge sur notre rapport à l'illusion et au réel.

Le voyage musical proposé par Proxima Centauri est à l'image de la dualité fantasmagorique de la chimère, étrange et déroutante à première vue, captivante et fascinante une fois que l'on s'y plonge. Cette musique hybride donne naissance à des réactions émotionnelles complexes et contradictoires, résolument tournées vers des horizons innovants et avant-gardistes.

Proxima Centauri révèle une nouvelle chimère artistique, un horizon prometteur qui transcendera les frontières de l'imagination et de l'innovation. Le **festival MÂD** annonce son grand retour, prêt à embraser les esprits créatifs du monde entier. Il sera temps de se plonger dans l'œuvre **Sabia** de Juan Arroyo, une expérience inédite, mêlant virtuosité et audace. Le spectacle **Interfaces** se déploiera sur les scènes de France, de Chine, du Chili et d'Espagne, tissant des liens artistiques insolites entre ces contrées lointaines. Cette œuvre transcontinentale, véritable chimère scénique et hybride, nous promet des rencontres inattendues, où les frontières se dissoudront pour laisser place à une fusion captivante. En **hommage au compositeur aquitain Thierry Alla**, un concert exceptionnel réunira des invité-e-s de marque, métamorphosant les notes en émotions pures. L'Opus 24.1 - **Horizons Chimériques** se révélera sur la scène du Rocher de Palmer, avec une création mondiale signée par le compositeur belge Nicolas Roulive. Ce spectacle, tel une bête mythique, mi-homme mi-machine, poursuivra ensuite son voyage sur les terres ibériques. Enfin, nous célébrerons le grand retour de **l'Académie MIXTE** en été, où se forge l'avenir des talents émergents accompagnés par des mentors renommés. Tel un phare, elle guide ces chimères en devenir vers de nouvelles lignes d'horizons.

2
0
2
3
·
2
0
2
4

4 FESTIVAL MÀD

Festival des musiques de création

De l'improvisation à la musique écrite en passant par les nouvelles technologies, le festival MÀD – Musiques À Découvrir, Défendre, Déguster, Diffuser – est le reflet de la vitalité des musiques d'aujourd'hui. Rencontres intimistes entre les artistes et le public, concerts mêlant nouvelles technologies, performances, jeune public, chaque spectacle invite les auditrices et auditeurs à une découverte sonore et visuelle.

Pour sa quatrième édition, le festival MÀD déambulera dans 6 lieux de la Métropole, et invite plus de 50 artistes pour partager 12 concerts proposant 7 créations mondiales.

12 → 18 OCTOBRE 2023
BORDEAUX MÉTROPOLÉ
FESTIVAL

lefestivalmad.fr
Facebook : @lefestivalMAD

12 octobre - 20h30

Le Rocher de Palmer, Cenon
Tarifs 12€ / 5€
Concert d'ouverture
Pascal Contet solo
(Artiste Génération Spedidam)
Œuvres de Inge Morgenroth et Pascal Contet
Désordre - Musique électronique avec le SCRIME
Œuvres de Jean-Michel Rivet, Laurent Soulié, Miren Cales, Joseph Larralde, György Kurtag

14 octobre - 12h

Marché des Douves, Bordeaux
Entrée libre
SPOT j musiques aujourd'hui!
Jeune Génération
20 minutes de performance suivies d'un temps d'échanges dans l'espace convivial du bar du Marché des Douves. Pour ce SPOT spécial Festival MÀD, Proxima Centauri invite l'ensemble du PESMD.

15 octobre - À partir de 14h15

Théâtre des Quatre Saisons, Gradignan
Tarifs 22€ / 12€ / 5,50€
Informations et réservations :
t4saisons.com

La Soirée des Artistes

7 concerts

14h30 - Ouverture

Pour ouvrir la Soirée des Artistes du Festival MÀD, les élèves du Conservatoire de Musique de Gradignan offriront un concert gratuit en extérieur. Instruments à vent et percussions lanceront cette journée sur le parvis de la Médiathèque Jean Vautrin

5 dans le Parc de Mandavit à Gradignan.
)
15h - Interfaces
Ensemble Proxima Centauri
INTERFACES explore la relation entre l'homme et la machine dans un contexte musical, et l'influence des nouvelles technologies sur le champ des arts sonores. Avec les œuvres de Demian Rudel Rey, Pia Alvarado et la création mondiale de Sikuri II de Juan Arroyo.
)

15h30 et 16h - Sabia

Scènes virtuelles
Deux projections collectives plaçant l'auditeur dans un environnement immersif créé par l'artiste plasticien Vincent Ciciliato sur l'œuvre de Juan Arroyo, et rencontre avec le compositeur à la Médiathèque Jean Vautrin de Gradignan.
)

16h15 - Ensemble Cantus (Croatie)

Depuis près de vingt ans, l'Ensemble Cantus est une figure incontournable de la scène musicale contemporaine en Croatie. Ils interpréteront des œuvres de Helena Skljarov, Ivan Josip Skender, Berislav Sipus et Silvio Forelć.
)

17h15 - Scène Génération

Spedidam
Aline Piboule
MÀD invite Aline Piboule, pianiste Génération Spedidam pour deux concerts. Elle donnera un récital solo avec des œuvres de Lera Auerbach, Thomas Adès et Olivier Greif puis intégrera le Grand Ensemble MÀD pour l'Origine du monde de Hugues Dufourt écrite pour piano soliste et ensemble de 15 musicien-ne-s.
)

18h30 - Ensemble MÀD

Sous la baguette de Guillaume Bourgogne, plus de 20 musiciens et musiciennes de l'Ensemble MÀD réuni-e-s exceptionnellement pour le Festival MÀD interpréteront les œuvres «Solar» de Kaija Saariaho et «l'Origine du monde» de Hugues Dufourt avec Aline Piboule en soliste.

16 octobre - 20h

Cinéma Utopia, Bordeaux
Tarifs 8€ / 5,50€ / 5€

Projection-concert

György Ligeti - Portrait

Réalisé par Michel Follin
France - 1993
Le documentaire retrace la vie du compositeur György Ligeti, émigré de l'Europe centrale, déraciné par la deuxième guerre mondiale, en lutte contre le morne conformisme artistique du communisme d'après-guerre, un homme qui ne se sent chez lui que dans la communauté internationale musicale. Projection précédée d'une performance musicale avec Kevin Manent Navratil au clavecin.

18 octobre - 19h30

Espace29, Bordeaux

Tarif 7€

Exposition-performance

Ekkos

L'artiste plasticienne Silvana Gallinotti et Proxima Centauri investissent l'Espace29 pour une expérience à la frontière entre performance, architecture et arts visuels. Plusieurs œuvres de la série Ekkos seront présentées et donneront lieu à une performance musicale associée à une peinture live.

12 → 15 octobre

Médiathèque Jean Vautrin, Gradignan

Projection immersive Sabia

Des séances collectives immersives de l'œuvre Sabia en réalité virtuelle (VR) seront organisées à la Médiathèque Jean Vautrin de Gradignan, située à 2 pas du Théâtre des Quatre Saisons. L'œuvre met en scène et en mouvement le musicien-ne-s de Proxima Centauri hybridé-e-s par un dispositif électronique interagissant avec l'instrument acoustique, dans un décor virtuel conçu par le vidéaste Vincent Ciciliato.

SOUTIENS

- Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine
- Région Nouvelle-Aquitaine
- Conseil départemental de la Gironde
- Ville de Bordeaux
- Maison de la Musique Contemporaine
- SPEDIDAM
- SACEM

PARTENAIRES

- Proxima Centauri
- Théâtre des Quatre Saisons
- Cinéma Utopia
- Marché des Douves
- Espace29
- Le Rocher de Palmer
- Médiathèque Jean Vautrin Gradignan
- Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud
- PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine
- SCRIME - LABRI / Université de Bordeaux

A

U

T

O

M

N

E

A

U

T

O

M

N

E

6 INTERFACES Chine, Chili, Espagne

► TOURNÉE EN CHINE

21 → 31 octobre 2023

BEIJING, SHENZEN,
GUANGZHOU - CHINE
CONCERTS & MASTERCLASSES

INTERFACES explore la relation entre l'homme et la machine dans un contexte musical, et l'influence des nouvelles technologies sur le champ des arts sonores, plutôt du point de vue des nouvelles pratiques et de la relation entre le geste instrumental et les sonorités électroniques.

L'instrumentiste se confronte ou s'associe au son jusqu'à donner à la musique électronique un aspect visible.

ARTISTES

Proxima Centauri

Marie-Bernadette Charrier

°° saxophone

Christophe Havel °° électronique

PROGRAMME

Scherzo °. Christophe Havel (FRANCE)

Après la mort °. Qingqing Teng

(CHINE)

Soliloquio °. Diego Martinez (MEXIQUE)

Under the Sala Trees °. Wenhe Han

(CHINE) CRÉATION MONDIALE

La mer dans ses yeux

°. Zhuosheng Jin (CHINE) CRÉATION

MONDIALE

A

BEIJING

U

21/10 Master classes et conférence

Conservatoire Central de Musique de Beijing

T

22/10 Concert « Interfaces »

Auditorium Conservatoire Central de Musique de Beijing

O

GUANGZHOU

M

24/10 Répétitions

Université Sun Yat-sen

N

25/10 masterclasses saxophone et

conférence - Université Sun Yat-sen

E

26/10 Masterclasses Musique de chambre, Conférence, atelier avec les compositeur·rices

Université Sun Yat-sen

27/10 concert « Interfaces »

Auditorium de l'Université

Sun Yat-sen

30/10 Concert « Interfaces » -

South China University

31/10 master classes et conférence

- South China University

SHENZEN

28/10 Concert « Interfaces »

Longgang Culture Center

29/10 Master classes

Longgang Culture Center

PARTENAIRES

- Spedidam

- Centre National de la Musique

- Université Sun Yat-sen

- Longgang Culture Center

- South China University

► XIX WORLD SAXOPHONE

CONGRESS

6 → 10 décembre 2023

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA,

TEATRO GUINIGUADA,

ESPAGNE

CONCERTS

Depuis 1969, le World Saxophone Congress est une véritable célébration du saxophone sous toutes ses formes et rassemble plus d'un millier de saxophonistes ainsi que d'autres artistes du monde entier.

Pour cette XIX^e édition, Proxima Centauri fera cap à Las Palmas de Gran Canaria pour présenter INTERFACES. La coexistence des deux mondes sonores articulée par la scénographie permet à l'auditeur- spectateur d'être au cœur du discours musical et de sa poésie.

ARTISTES

Proxima Centauri

Marie-Bernadette Charrier

°° saxophone

Benoit Poly °° percussion

Christophe Havel °° électronique

7

CEUVRES

Pli d'Eden °. Christophe Havel

CRÉATION ESPAGNOLE

Ancestral °. Thierry Alla

Sikuri II °. Juan Arroyo

CRÉATION ESPAGNOLE

PARTENAIRES

- Centre National de la Musique

► VIII FESTIVAL TARAPACA

MÚSICA

18 → 23 décembre 2023

THÉÂTRE NATIONAL, IQUIQUE

CHILI

CONCERTS & MASTERCLASSES

Le festival Tarapaca Música est un événement international qui contribue au développement de l'art et participe à l'éducation artistique auprès du public à Iquique et au nord du Chili. Une semaine de concerts, spectacles, master classes, conférences, ateliers où les artistes venus des divers continents se rencontrent, échangent et transmettent leur savoir-faire dans le processus de création auprès de la nouvelle génération.

ARTISTES

Proxima Centauri

Marie-Bernadette Charrier

°° saxophone

Christophe Havel °° électronique

PROGRAMME

Après la mort °. Qingqing Teng

(CHINE)

Scherzo °. Christophe Havel (FRANCE)

Antanákłasi II °. Rocio Cano Valiño

(ARGENTINE)

Soliloquio °. Diego Martinez (MEXIQUE)

PARTENAIRES

- Asociación Cultural Pampa Alegre

- Ville de Iquique

Semaine du Son de l'UNESCO

SCÈNES VIRTUELLES

22 → 29 janvier 2024

PAU

CONCERT SCÈNES VIRTUELLES

La Semaine du Son sensibilise le public et tous les acteurs de la société à l'importance des sons et de la qualité de notre environnement sonore.

Proxima Centauri en partenariat avec l'Ensemble Regards propose au public une nouvelle expérience esthétique dans la découverte des œuvres musicales de ce siècle en plaçant l'auditeur en immersion dans un environnement VR 360° créé pour chacune des œuvres par un artiste plasticien.

ARTISTES

Proxima Centauri

Christophe Havel °° électronique

PROGRAMME

Analog

°. Christophe Havel

Sabia

°. Juan Arroyo

CONCEPTION
ET RÉALISATION IMAGES

Vincent Ciciliato

PARTENAIRES

- Ensemble Regards

- Région Nouvelle-Aquitaine

H

I

V

E

R

8 Hommage à Thierry Alla

10 FÉVRIER 2024
18H30
THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS
CONCERT

Ce concert est un hommage à Thierry Alla, compositeur aquitain qui accompagna Proxima Centauri depuis ses débuts. La musique de Thierry Alla, très empreinte de l'école française, se nourrit de multiples expériences sonores issues de la musique concrète mais aussi de sa grande connaissance des musiques populaires et du jazz qu'il aimait pratiquer. Son attachement à la beauté du timbre et à la justesse harmonique donne à son œuvre une couleur unique et très personnelle, qu'il a su garder jusque dans ses œuvres les plus novatrices et exploratrices de nouvelles terres musicales.

Pour cet hommage Proxima Centauri invite de nombreux musiciens et ensembles qui l'ont côtoyé à partager la scène du Théâtre des Quatre Saisons pour un concert exceptionnel.

ARTISTES
Proxima Centauri
Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine
Sigma Project
Philippe Mestre
Joël Versavaud
Allison Balcetis
Alfonso Lozano
Ensemble du Pesmd
Conservatoire de Bordeaux

ŒUVRES
DE THIERRY ALLA
Aérienne
Parietal
Digital
Chaman
Ancestral
Abyssal
Marée Nostrum CRÉATION MONDIALE

9 GMEM Les modulations

3 MARS 2024
11H
OPÉRA DE MARSEILLE
CLAIRIÈRE,
SYMBIOSE ÉLECTRONIQUE

Clairière est une invitation à découvrir une nature renouvelée, hybride. Proxima Centauri se propose de transporter musiciens et spectateurs dans une nouvelle clairière où électronique et organique se mélangent pour donner corps à de nouvelles entités sonores.

L'occasion d'interroger le dialogue entre voix et électronique, deux médiums qui évoquent un mélange entre le réel et l'irréel. Un parcours poétique à travers nos rêves, nos histoires, nos cultures et nos univers.

ARTISTES
Proxima Centauri
Marie-Bernadette Charrier
°° saxophone
Muriel Ferraro °° voix
Sylvain Millepied °° flûte
Hilomi Sakaguchi °° piano
Benoit Poly °° percussion
Christophe Havel °° électronique

PROGRAMME
Clairière CRÉATION MONDIALE
°• Núria Gimenez-Comas
Texte de Laure Gauthier
COMMANDE DU GMEM POUR PROXIMA CENTAURI
Pli d'Eden °• Christophe Havel
Ombres °• Raphaële Biston
The second coming
°• Núria Giménez-Comas
Coliseum
°• Pierre Jodlowski

H
I
V
E
R

PARTENAIRES
• Théâtre des Quatre Saisons
• Proxima Centauri
• Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine
• PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine
• Conservatoire Jacques Thibaud de Bordeaux

PARTENAIRES
• GMEM
• Opéra de Marseille

H
I
V
E
R

10 BIME

Biennale des musiques exploratoires

Horizons Chimériques

Organisée par le Grame, Centre national de création musicale, la Biennale des musiques exploratoires interroge ce qui fait continuum entre la création musicale et d'autres formes d'expression artistique, entre le numérique et le vivant, l'individu et son environnement, le corps et l'esprit, la mémoire et le devenir.

L'occasion pour les ensembles Proxima Centauri et Orbis de s'associer pour un concert partagé, enrichi des cultures d'Amérique du Sud et d'Asie.

22 MARS 2024
THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE,
OULLINS LYON MÉTROPOLE
CONCERT

18 → 21 MARS
RÉSIDENTE AU GRAME, LYON

ARTISTES

Proxima Centauri

Marie-Bernadette Charrier

°° saxophone

Sylvain Millepied °° flûte

Hilomi Sakaguchi °° piano

Benoit Poly °° percussion

Christophe Havel °° électronique

• • •

° Ensemble Orbis

Demian Rudel Rey

°° direction artistique

Yui Sakagoshi °° saxophone

Fanny Martin °° flûte

Lisa Heute °° accordéon

Louis Quiles °° percussion

Rocío Cano Valiño °° électronique

PROGRAMME

Slowly Towards the Sun

° • Filippos Sakagian

CRÉATION MONDIALE

COMMANDE POUR PROXIMA CENTAURI ET ORBIS

Khainô ° • Rocío Cano Valiño

CRÉATION MONDIALE

COMMANDE DE L'ENSEMBLE ORBIS

Parálaksis ° • Demian Rudel Rey

COMMANDE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE

POUR L'ENSEMBLE PROXIMA CENTAURI

The void left ° • Dahae Boo

(CRÉATION MONDIALE)

COMMANDE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE

POUR PROXIMA CENTAURI ET ORBIS

PARTENAIRES

- Le Grame
- La Théâtre de la Renaissance
- Proxima Centauri
- Ensemble Orbis

11 OPUS

24.1

28 MARS 2024
20H30
LE ROCHER DE PALMER, CENON
ÉVÈNEMENT • Tarifs 10€ / 5€
Réservations : proximacentauri.fr

5 → 8 MARS
RÉSIDENTE À HÉMICYCLIA
25 → 28 MARS
RÉSIDENTE AU ROCHER
DE PALMER

Horizons Chimériques

Horizons chimériques est un spectacle musical qui crée un espace de dialogue entre différentes cultures dans le domaine du son et de la gestuelle musicale. Des Amériques à l'Asie, en traversant bien sûr l'Europe, ces rencontres sonores se font l'écho du discours musical et de sa poésie au-delà des frontières. Pour célébrer ce métissage musical, Proxima Centauri invite sur scène l'ensemble Orbis et l'ensemble du PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine.

ARTISTES

Proxima Centauri

Marie-Bernadette Charrier

°° saxophone

Sylvain Millepied °° flûte

Hilomi Sakaguchi °° piano

Benoit Poly °° percussion

Christophe Havel °° électronique

ARTISTES INVITÉ·E·S

Ensemble Orbis

Demian Rudel Rey

°° direction artistique

Yui Sakagoshi °° saxophone

Fanny Martin °° flûte

Lisa Heute °° accordéon

Louis Quiles °° percussion

Rocío Cano Valiño °° électronique

• • •

Ensemble du PESMD Bordeaux

Nouvelle-Aquitaine

Eduardo Lopes °° direction

PROGRAMME

Slowly Towards the Sun

° • Filippos Sakagian

COMMANDE POUR PROXIMA CENTAURI ET ORBIS

Khainô ° • Rocío Cano Valiño

COMMANDE DE L'ENSEMBLE ORBIS

Spicy coldness ° • Nicolas Roulive

CRÉATION MONDIALE

COMMANDE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE

POUR L'ENSEMBLE PROXIMA CENTAURI

The void left ° • Dahae Boo

COMMANDE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE

POUR PROXIMA CENTAURI ET ORBIS

Issu Stellaire ° • Daniel D'adamo

Ensemble du Pesmd et chœur
du Conservatoire

PARTENAIRES

- Rocher de Palmer
- PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine
- Conservatoire Jacques Thibaud Bordeaux
- Ensemble Orbis

12 Horizons Chimériques Espagne

Horizons chimériques est un spectacle musical qui crée un espace de dialogue entre différentes cultures dans le domaine du son et de la gestuelle musicale. Des Amériques à l'Europe, ces rencontres sonores se font l'écho du discours musical et de sa poésie au-delà des frontières.

XIII FESTIVAL ENCUENTROS SONOROS 3 MAI 2024

20H
L'ESPACIO TURINA (SALA SILVIO)
SÉVILLE
FESTIVAL

ARTISTES

° • **Proxima Centauri**
Marie-Bernadette Charrier
°° saxophone
Sylvain Millepied °° flûte
I Hilomi Sakaguchi °° piano
Benoit Poly °° percussion
N Christophe Havel °° électronique

PROGRAMME

Artificiel ° • Thierry Alla
Spicy coldness ° • Nicolas Roulive

CRÉATION ESPAGNOLE - COMMANDE

DU MINISTÈRE DE LA CULTURE POUR L'ENSEMBLE
PROXIMA CENTAURI

P **Living room (I-III)** ° • John Cage
Sikuri II ° • Juan Arroyo

S CRÉATION ESPAGNOLE - COMMANDE DE LA
SACEM POUR L'ENSEMBLE PROXIMA CENTAURI

• **Living room (II-IV)** ° • John Cage
Coliseum ° • Pierre Jodlowski

É COMMANDE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE
POUR L'ENSEMBLE PROXIMA CENTAURI

PARTENAIRES

- Festival Encuentros Sonoros

FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

27 → 30 JUIN 2024
MALAGA

CONCERTS, CONFÉRENCES
& MASTERCLASSES

ARTISTES

° • **Proxima Centauri**
Marie-Bernadette Charrier
°° saxophone
Hilomi Sakaguchi °° piano

CEUVRES DE :

Christophe Havel
François Rossé
Giacinto Scelsi
Qingqing Teng

PARTENAIRES

- Festival Malaga

13 Académie MIXTE

5 → 12 JUILLET 2024

TALENCE, FRANCE
FORMATION

Informations et inscriptions :
academiemixte.com
Facebook : @MIXTEacademie

En juillet 2024 aura lieu la seconde édition de MIXTE – Académie Internationale de Création Musicale de Proxima Centauri et du Scrim à Talence, métropole de Bordeaux. MIXTE est une académie de formation pour compositeurs, compositrices et interprètes qui souhaitent découvrir ou approfondir la pratique de la musique mixte, associant ensemble instrumental, dispositif électronique et vidéo. Conçue comme un laboratoire d'expérimentation, cette académie offre un lieu et un temps où les musiciens et musiciennes stagiaires entourés de professionnels du monde musical et scientifique se rencontrent, s'écoutent, échangent, créent ensemble. MIXTE, c'est une semaine de résidence, de concerts, de rencontre avec le public. MIXTE est associé au Festival MÂD qui se déroule en octobre dans la métropole bordelaise. Un tremplin « Jeune génération » y présentera en création mondiale les œuvres accompagnées.

FORMATEURS

Proxima Centauri
Marie-Bernadette Charrier
°° saxophone
Sylvain Millepied °° flûte
Hilomi Sakaguchi °° piano
Benoit Poly °° percussion
Christophe Havel °° composition & électronique
Martin Matalon °° compositeur et professeur référent
Pascal Rousseau °° tuba
et Artistes invité·e·s

PARTENAIRES

- Proxima Centauri
- Ville de Talence
- SCRIME - LABRI / Université de Bordeaux
- PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine
- Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud
- École Municipale de Musique et de Danse de Talence

É

T

É

14 BACKSTAGE

18H
SCRIME / LABRI, TALENCE

ENTRÉE LIBRE

Découvrez les coulisses de la création musicale et de la recherche scientifique

Proxima Centauri et le SCRIME croisent les axes de recherche artistique et scientifique en imaginant un espace privilégié de rencontre entre artistes, scientifiques et public, où se dévoilent les formes artistiques en devenir et leur lien avec les nouvelles technologies.

BACKSTAGE est un moment intime d'échange avec le public, de discussion, d'écoute, de découverte. Ces rendez-vous ont lieu en fin de résidence - salle Hémicyclia (Université de Bordeaux), et permettent d'entrer dans les coulisses de la création musicale et de la recherche scientifique.

30 NOVEMBRE 2023
CONCERT-RENCONTRE
AVEC UN COMPOSITEUR
ET UN SCIENTIFIQUE

7 MARS 2024
CONCERT-RENCONTRE
AVEC LE COMPOSITEUR
NICOLAS ROULIVE
ET UN INTERVENANT
SCIENTIFIQUE

20 JUIN 2024
CONCERT-RENCONTRE
AVEC LES COMPOSITEURS
ET COMPOSITRICES
DE L'ACADÉMIE MIXTE
ET UN INTERVENANT
SCIENTIFIQUE

15 SPOT | musiques aujourd'hui !

12H
CAFÉ DU MARCHÉ DES DOUVES

ENTRÉE LIBRE

20 minutes de performance suivies d'un temps d'échanges dans un lieu atypique : SPOT | musiques aujourd'hui ! réinvente le concert par la découverte et la rencontre entre les acteur·trice·s des musiques d'aujourd'hui et le public.

Programmés les samedis à midi pile, les SPOT permettent de découvrir les nouvelles écritures musicales et de rencontrer les artistes dans l'espace convivial du café du Marché des Douves.

Proxima Centauri invite régulièrement de nombreux·euses artistes (improvisateur·trice·s, interprètes, compositeur·trice·s, danseur·euse·s, comédien·ne·s...) pour des propositions artistiques à chaque fois renouvelées.

14 OCTOBRE 2023
SPÉCIAL FESTIVAL MÂD
JEUNE GÉNÉRATION
ENSEMBLE DU PESMD

18 NOVEMBRE 2023
CARTE BLANCHE À OCTANDRE

2 DÉCEMBRE 2023
SPOT EXCEPTIONNEL
DOUVES IT
FESTIVAL DES ASSOCIATIONS
DE LA HALLE DES DOUVES

20 JANVIER 2024
CARTE BLANCHE À OCTANDRE

9 MARS 2024
PORTRAIT DU JEUNE
COMPOSITEUR NICOLAS
ROULIVE ET LES MUSICIENS
DE PROXIMA CENTAURI

20 AVRIL 2024
CARTE BLANCHE À OCTANDRE

25 MAI 2024
ARTISTES INVITÉ·E·S

PARTENAIRES
- La Halle des Douves
- Octandre
- PESMD

PARTENAIRES
- SCRIME / LaBRI - Université de Bordeaux

2
0
2
3
.
2
0
2
4

2
0
2
3
.
2
0
2
4

16 ESCALES 2023-2024

Formation des musiciens professionnels

Les Escales de Proxima Centauri participent à la formation de compositeur·trice·s et d'interprètes hors des frontières françaises, telle une académie de création itinérante. Sous la forme de master-classes, d'ateliers, de conférences et de concerts, les Escales forment les professionnel·le·s de demain à travers le monde.

21 OCTOBRE 2023
BEIJING, CHINE
CONCERT, CONFÉRENCE
ET MASTERCLASSES

25 → 31 OCTOBRE 2023
GUANGZHOU ET SHENZHEN,
CHINE
ATELIERS, CONFÉRENCES
ET MASTERCLASSES

20 → 21 DÉCEMBRE 2023
IQUIQUE, CHILI
CONCERTS, CONFÉRENCE
ET MASTERCLASSES

8 → 10 JANVIER 2024
VALENCE, ESPAGNE
CONCERTS ET MASTERCLASSES

11 → 12 MARS 2024
VERSAILLES
CONCERTS ET MASTERCLASSES

11 AVRIL 2024
HEM GENÈVE, SUISSE
CONCERT ET MASTERCLASSES

13 → 18 JUILLET 2024
SAINT-JACQUES-
DE-COMPOSTELLE, ESPAGNE
CONCERTS, CONFÉRENCES
& MASTERCLASSES
DANS LE CADRE DES ENCONTRO
GALEGO DO SAXOFÓN.

17 Scènes virtuelles

La musique contemporaine en réalité virtuelle

Proxima Centauri s'est lancé dans la réalisation d'une collection d'enregistrements qui exploitent les possibilités offertes par les nouvelles technologies, en particulier celles liées à la mise en réseau et à la réalité virtuelle (VR).

SCÈNES VIRTUELLES renouvelle l'expérience d'écoute des œuvres musicales du XXI^e siècle en plaçant l'auditeur·trice en immersion dans un environnement VR créé spécialement pour chaque œuvre.

FESTIVAL MÀD
12 → 18 OCTOBRE 2023
MÉDIATHÈQUE DE GRADIGNAN

SEMAINE DU SON DE L'UNESCO
22 → 29 JANVIER 2024
PAU

CEUVRES DISPONIBLES

Analog (2022)
°° Scénographie & Réalisation
Vincent Ciciliato °° vidéo

PRIMÉ PAR :

- FESTIVAL VILLA DEL CINE, COLOMBIE (2022)
- GMBARCELONA, ESPAGNE (2022)

- FUTURE VISION FESTIVAL
TOKYO / AMSTERDAM (2022)

Sabia (2023)
de Juan Arroyo
°° Scénographie & Réalisation
Vincent Ciciliato °° vidéo

INTERPRÈTES

Marie-Bernadette Charrier °° saxophone
Sylvain Millepied °° flûte
Hilomi Sakaguchi °° piano
Benoit Poly °° percussion
Christophe Havel °° électronique
Marie Ythier °° violoncelle
Violaine Launay °° contrebasse
Camille Havel °° alto
Anne Gillot °° flûte à bec
& clarinette basse
Yin-Hue Poly °° percussion
Jean-Luc Rocchietti °° guitare

scenesvirtuelles.fr
youtube.com/c/
proximacentaurimusique

PARTENAIRES

- Centre national de la musique
- Région Nouvelle-Aquitaine
- SACEM
- Radio France
- Proxima Centauri
- SCRIME / LaBRI - Université de Bordeaux
- Le Rocher de Palmer
- Théâtre des Quatre Saisons

2
0
2
3
.
2
0
2
4

2
0
3
.
2
0
2
4

18 Actions culturelles

Depuis sa création, Proxima Centauri mène des actions visant à la découverte de la musique d'aujourd'hui et à la transmission de son savoir-faire sur les territoires de la Nouvelle-Aquitaine et lors des tournées en France et à l'international.

FORMATION PROFESSIONNELLE

Proxima Centauri s'engage dans la transmission de son expérience auprès des futurs professionnel·le·s grâce à des résidences et des concerts partagés. Chaque année, l'OPUS Jeune Génération, en partenariat avec le PESMD Bordeaux Aquitaine, offre aux étudiant·e·s une véritable découverte des esthétiques contemporaines et du travail scénique. À ce concert s'ajoute des modules de musique de chambre donnés par Marie-Bernadette Charrier tout au long de l'année scolaire.

CONCERT TREMPLIN CRÉA'

15 MARS 2024 • 12H15

CHAPELLE DE LA DRAC NOUVELLE-AQUITAINE, BORDEAUX

DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS

OFFRES TARIFAIRES

Soucieux de rendre accessible la musique contemporaine à toutes et tous, Proxima Centauri a tissé au fil des années de nombreux partenariats pour faciliter l'accès à la culture.

Proxima Centauri est partenaire de la **carte jeune Bordeaux Métropole**. Pour tout concert payant, chaque porteur ou porteuse de la carte bénéficie d'une réduction, ou d'une place gratuite pour toute place achetée.

Tous les concerts, spectacles et rencontres de Proxima Centauri sont réservables sur le **Pass Culture**, accessible à tout jeune de 18 ans.

L'École du Spectateur propose des tarifs préférentiels sur les concerts de Proxima Centauri pour les élèves du Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud. Elle fait partie du parcours des élèves et contribue à leur formation.

Proxima Centauri est partenaire de **Cultures du Cœur**, réseau associatif national créé dans l'objectif de lutter contre les exclusions et d'agir pour l'insertion sociale en favorisant l'accès à la culture, aux sports et aux loisirs.

19 SENSIBILISATION EN MILIEU SCOLAIRE

Chaque année, l'association Proxima Centauri mène de nombreuses actions de médiation en direction du public scolaire, de la primaire au secondaire. Les concerts et rencontres de l'ensemble peuvent également être réservés par les enseignant·e·s via le Pass Culture, pour les groupes de collégien·ne·s et de lycéen·ne·s.

À la découverte de la création contemporaine

Imaginé autour des œuvres au programme de l'OPUS 24.1 – Horizons Chimériques, ce parcours est structuré en trois phases : sensibilisation, pratique et restitution. Un·e compositeur·trice intervient tout au long de l'année lors d'ateliers dans chaque établissement pour la création de miniatures électroacoustiques.

La restitution de l'À la découverte de la création contemporaine se tient lors d'une grande journée au Rocher de Palmer le 28 mars 2024. Ponctué par des ateliers, une visite du lieu, un concert des élèves et une rencontre avec les musicien·ne·s de Proxima Centauri et les compositeur·trice·s, cette journée leur permet d'approcher la réalité scénique et les chemins de la création. La journée se termine par le concert OPUS 24.1 – Horizons Chimériques.

PARTENAIRES

- Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de la Gironde - Académie de Bordeaux
- PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine
- Le Rocher de Palmer
- Le Conservatoire Jacques Thibaud

LA FABRIQUE À MUSIQUE CONTEMPORAINE

Les Fabriques à Musique permettent aux enfants de vivre une expérience de création unique en découvrant les processus d'écriture et de composition d'une œuvre musicale. Cette année, Proxima Centauri a convié l'artiste Julie Läderach pour un travail sur « le vide est-il vraiment vide ? ». Les enfants sont amenés à vivre des expériences sensorielles et immersives avec le vide et le plein en musique, en mouvement, en arts plastiques et en architecture pour créer une œuvre. La restitution aura lieu dans des conditions professionnelles, dans la salle du Centre d'Animation Grand Parc, Bordeaux.

PARTENAIRES

- SACEM - Les Fabriques à Musique
- Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de la Gironde - Académie de Bordeaux
- Centre d'Animation Grand Parc

20 Proxima Centauri – l'ensemble

Proxima Centauri est un ensemble musical qui bouscule les codes de la musique de chambre notamment en intégrant l'électroacoustique comme un membre à part entière de la formation. Depuis plus de trente ans Proxima Centauri collabore avec de nombreux artistes, d'autres musicien-ne-s interprètes ou improvisateurs mais aussi des danseur-euse-s ou des plasticien-ne-s. L'ensemble porte ainsi une démarche artistique pluridisciplinaire, alliant création musicale et arts visuels.

Placé sous la direction artistique de Marie-Bernadette Charrier, l'ensemble pratique une politique de commande active et crée de nombreuses œuvres de compositeur-trice-s de ce siècle en alternance avec l'interprétation de grands maîtres du XX^e. Proxima Centauri investit toutes les dimensions de la création, de la recherche en lutherie contemporaine à la transmission des savoir-faire aux jeunes interprètes.

Originaire de Bordeaux, l'ensemble y est depuis 2020 associé au SCRIME qui l'accueille en résidence de création et organise avec lui plusieurs événements. Son rayonnement dépasse néanmoins la Nouvelle-Aquitaine et les frontières de la France. De renommée internationale, l'ensemble est invité dans de nombreux festivals et réalise des tournées en Europe, Amérique, Asie et Océanie.

21 PROXIMA CENTAURI

Marie-Bernadette Charrier
°° direction artistique & saxophone
Sylvain Millepied °° flûte
Hilomi Sakaguchi °° piano
Benoit Poly °° percussion
Christophe Havel °° électronique

L'ÉQUIPE

Direction Artistique
Marie-Bernadette Charrier
& Christophe Havel
proximacentauri@proximacentauri.fr

Administration & Production
Maria Angela Palacios Vouzellaud
admin-prod@proximacentauri.fr

Communication & Médiation
Charlotte Tassel
communication@proximacentauri.fr

www.proximacentauri.fr
proximacentauri@proximacentauri.fr
05 57 95 71 52

PROXIMA CENTAURI – L'ASSOCIATION

Créée pour gérer les activités de l'ensemble, l'association Proxima Centauri œuvre pour la promotion et la diffusion de la musique d'aujourd'hui.

Elle organise la saison musicale de Proxima Centauri, coordonne les échanges avec les ensembles invités et gère les tournées de l'ensemble.

Par ailleurs, l'association coordonne diverses actions de formation et de médiation auprès des publics. Elle organise également le festival MÀD, festival des musiques de création de la métropole bordelaise.

RETROUVEZ-NOUS

Facebook :
@proximacentauri.fr
Instagram :
@proximacentauribdx
Twitter :
@PcProxima
YouTube :
proximacentaurimusique

2
0
2
3
.
2
0
2
4

2
0
2
3
.
2
0
2
4

22 LES LIEUX PARTENAIRES EN NOUVELLE-AQUITAINE

CHAPELLE DE LA DRAC NOUVELLE-AQUITAINE

54 Rue Magendie
33000 Bordeaux
culture.gouv.fr/Regions/DRAC-Nouvelle-Aquitaine

CINÉMA UTOPIA

5 place Camille Jullian
33000 Bordeaux
cinemas-utopia.org/bordeaux

CENTRE ANIMATION GRAND PARC

36 Rue Robert Schuman
33300 Bordeaux
05 56 50 31 63
centresanimationbordeaux.fr/grand-parc/

ESPACE 29

29 Rue Fernand Marin
33000 Bordeaux
espace29.com

BEL ORDINAIRE

Les Abattoirs
Allée Montesquieu
64140 Billère
05 59 72 25 85
belordinaire.agglo-pau.fr

TARIFS RÉDUITS

2 & OFFRES TARIFAIRES

- 0 Pour les demandeur-euse-s d'emploi, les bénéficiaires du RSA,
- 2 les étudiant-e-s et les élèves du CRR de Bordeaux et du PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine.
- 3

· Offre carte jeune Bordeaux Métropole

- 2 Voir conditions selon événements.

0 Pass Culture accepté sur tous les concerts.

- 2
- 0 Retrouvez les concerts sur **ÉcoMobi**, le programme de fidélité de **TBM**.
- 4

MARCHÉ DES DOUVES

4 bis rue des Douves
33800 Bordeaux
05 57 71 75 93
douves.org

MÉDIATHÈQUE JEAN VAUTRIN

32 Route de Léognan
33170 Gradignan
05 57 12 18 90
www.lamediathequedegradignan.fr

ROCHER DE PALMER

1 Rue Aristide Briand
33152 Cenon
lerocherdepalmer.fr

SCRIME / LABRI

Salle Hémicyclia
Bâtiment A30
Université de Bordeaux
351 Cours de la Libération
33400 Talence
scrime.u-bordeaux.fr

THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS

Parc de Mandavit
Allée de Pfungstadt
33170 Gradignan
t4saisons.com

23



Partenaires institutionnels



Partenaires culturels



Proxima Centauri est membre de



2

0

2

3

·

2

0

2

4

24 Proxima Centauri
234 rue de Bègles
33800 Bordeaux
05 57 95 71 52

proximacentauri.fr

Facebook :
[@proximacentauri.fr](https://www.facebook.com/proximacentauri.fr)
Instagram :
[@proximacentauribdx](https://www.instagram.com/proximacentauribdx)
Twitter :
[@PcProxima](https://twitter.com/PcProxima)
YouTube :
[proximacentaurimusique](https://www.youtube.com/proximacentaurimusique)

2

0

2

3

.

2

0

2

4

COORDINATION ÉDITORIALE
CHARLOTTE TASSEL

CONCEPTION GRAPHIQUE
FANETTE MELLIER

TYPOGRAPHIE
ALBUM SANS, 205 TF

IMPRESSION
LE RÉVEIL DE LA MARNE, 2023

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES
FRÉDÉRIC DESMESURE
MOSTRA SONORA SUECA
GRAN TEATRO NACIONAL DEL PERÚ

Proxima

Centauri

23

24

Proxima Centauri

Proxima Centauri

Proxima Centauri

Proxima Centauri

24

2

3

2

4

23

23

23

24

24

2

3

2

4

2

3

2

4





Proxima Centauri

Proxima Centauri

Proxima Centauri

Centauri

Proxima

Proxima Centauri



Proxima Centauri

Proxima Centauri



Proxima Centauri

Proxima Centauri



Proxima
Centauri

Proxima Centauri

Proxima Centauri

Proxima Centauri

PROXIMA CENTAURI

Proxima Centauri

Proxima Centauri



Proxima Centauri

PROXIMA CENTAURI

PROXIMA CENTAURI

Proxima Centauri



Proxima Centauri

PROXIMA CENTAURI

PROXIMA CENTAURI

PROXIMA CENTAURI



24

Proxima Centauri

24

Proxima Centauri

Proxima Centauri

Proxima Centauri

Proxima Centauri

24

24

Proxima Centauri

Proxima Centauri



Proxima Centauri

23 24

23

24



Centauri

Proxima

Proxima Centauri

23

23

23

24

24

24

23

23

2

3

2

4

2

3

2

4

proximacentauri

Proxima Centauri



Centauri

Proxima

Proxima Centauri

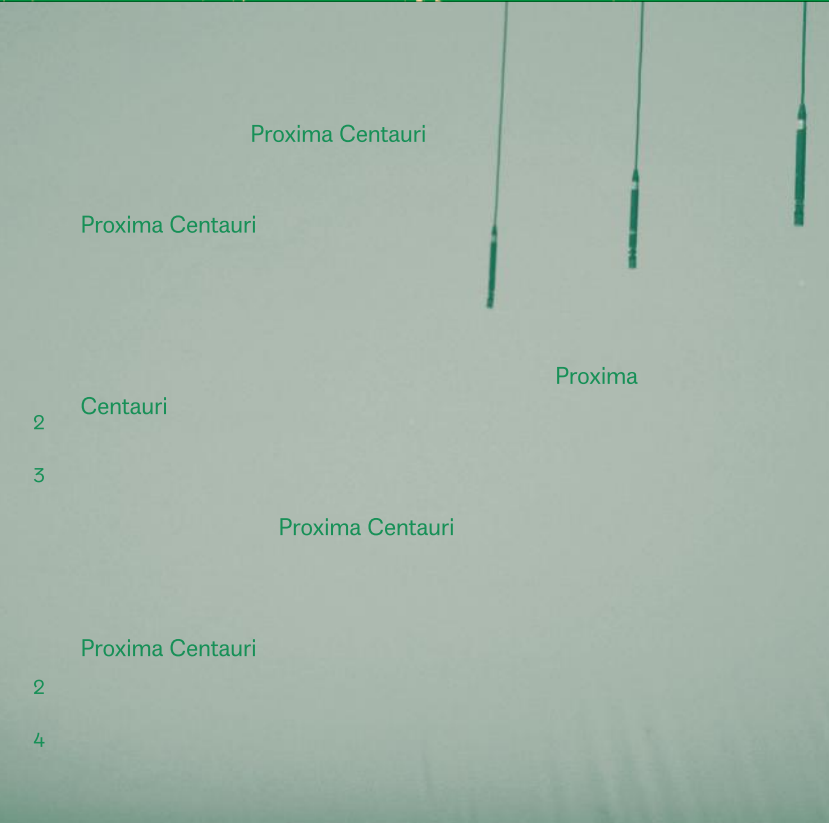
Proxima Centauri

24

24

Proxima Centauri

24



Proxima Centauri

Proxima Centauri

Proxima

Centauri

Proxima Centauri

Proxima Centauri

Proxima Centauri



2

3

2

4

2

3

2

4

Proxima Centauri

Proxima Centauri

Proxima Centauri

Proxima Centauri

2

3

2

4

PROXIMA CENTAURI

PROXIMA CENTAURI

proximacentauri proximacentauri Centauri Proxima

proximacentauri Proxima Centauri

proximacentauri

proximacentauri

proximacentauri proximacentauri

2

3

2

4

proximacentauri

proximacentauri

Proxima

proximacentauri



Proxima Centauri

2

3

2

4

2

3

2

4

