

Proxima Centauri

Saison
2022 • 2023

Ouverte et fermée, naturelle et artificielle, lumineuse et obscure, sonore et silencieuse.

Proxima Centauri vous invite dans sa **clairière**. Condamnée à redevenir forêt, une clairière c'est un lieu éphémère, c'est un peu de temps gagné. Pour nous, ce sera une saison.

C'est aussi : une **expérience**, un espace d'**hybridation**.

Dans la nature, végétaux et animaux y cohabitent, en symbiose.

Ici, on fera s'y rencontrer acoustique et électronique, hommes et machines.

Il faudra rendre l'invisible visible, en compagnie du compositeur espagnol Voro Garcia. Alors Rie Nakajima et Pierre Berthet pourront donner vie à ce qui est inerte. Alors Fanny Vicens et Jean-Etienne Sotty deviendront le duo XAMP. Leur accordéon, hybride – ils disent microtonal – fera entendre des sons inouïs, des sons nouveaux.

Il faudra aller jusque dans les Ombres ambiguës de Raphaële Biston pour ensuite pouvoir partir dans les jardins japonais de Kaija Saariaho.

Et puis tout se rencontrera, s'hybridera, se transformera :

le son, la littérature et la vidéo. C'est Parálaksis de Demian Rudel Rey, une fusion organique, une œuvre multi-sensorielle.

Il y en aura bien sûr beaucoup d'autres : **vous avez le guide**.

Proxima Centauri

Saison
2022 • 2023

*Penser,
c'est chercher
des clairières
dans une forêt*

(Jules Renard, Journal, 1894)

On se perdra aussi beaucoup et on fera pousser des lianes entre l'Espagne, l'Autriche, la Croatie, l'Italie, le Pérou et le Japon. À l'orée du bois, il y aura des **SPOT**, des **BACKSTAGE** et des **OPUS**. Des moments pour s'écouter, écouter, apprendre et découvrir ensemble.

Quand les feuilles tomberont, notre festival **MÀD** renaitra avec concerts, projection et rencontres. Comme à chaque printemps, on sèmera ensuite des idées et on cultivera des sons avec les élèves des écoles, collèges et lycées. Enfin, avec l'été viendra **MIXTE**. Toujours l'échange, l'expérimentation et surtout la transmission.

Les chênes ont 500 ans. Nous avons modestement une saison pour vous accueillir, créer et vous faire entendre les musiques d'**aujourd'hui**.

■

2022



● SEPTEMBRE

7 → 9

ESCALE

Concerts & master classes
Caltanissetta, Sicile

12 → 16

Résidence au Scrimé

18 FOCUS

Concert Festival ENSEMS
Valence, Espagne

● OCTOBRE

6 → 8

Festival de Valence
Concerts & master classes
Valence, Espagne

15 → 18

Festival MÂD

15 SPOT

¡ musiques aujourd'hui !

Marché des Douves,
Bordeaux

Dead Plants & Living

Objects

Jardin botanique
de Bordeaux, Bordeaux

16 La Soirée des Musiciens

Théâtre des Quatre Saisons
Gradignan

17 Exposition-performance
INDIGO

Espace29, Bordeaux

18 Projection-concert

No Ideas But in Things
The Composer Alvin Lucier
Cinéma Utopia, Bordeaux

26 → 28

ESCALE

Concerts & master classes

Académie de musique
et des arts du spectacle,
Vienne, Autriche

● NOVEMBRE

12 SPOT

¡ musiques aujourd'hui !

Carte blanche à Octandre

Marché des Douves,
Bordeaux

23 → 25

Résidence au Scrimé

26

50 ans de la Maison
Municipale de la Musique
de Bègles

Concert & ateliers
Bègles

● DÉCEMBRE

5 → 7

Résidence au Scrimé

7 BACKSTAGE

Concert-rencontre

Scrimé, Talence

9 une clairière
quand même

Concert-installation
CIRM - Musée National
Marc Chagall

10 SPOT

¡ musiques aujourd'hui !

Spécial Douves it

Marché des Douves,
Bordeaux

2023



● JANVIER

12 → 14

ESCALE

Concerts & master classes
MUK - Music and Arts
Private University of Vienna

19 → 22

ESCALE

Concert & master classes
Centro Superior de Música
de Galicia, Valga, Espagne

21 SPOT

¡ musiques aujourd'hui !

Carte blanche à Octandre

Marché des Douves,
Bordeaux

● FÉVRIER

13 → 14

Résidence au Scrimé

● MARS

20 → 25

Résidence au Scrimé

23 BACKSTAGE

Concert-rencontre

Scrimé, Talence

29 Clairière · Symbiose
électronique

Concert

Opéra National de
Bordeaux - Auditorium,
salle Sauguet, Bordeaux

31 Tremplin Créa'

Concert

Chapelle de la DRAC
Nouvelle-Aquitaine,
Bordeaux

● AVRIL

1^{er} SPOT

¡ musiques aujourd'hui!
Proxima Centauri
Marché des Douves,
Bordeaux

3 → 6

Résidence au Rocher
de Palmer

6 OPUS 23.1

Jeune Génération
Rocher de Palmer, Cenon

12 → 15

Résidence au Scrimé

13 BACKSTAGE

Concert-rencontre
Scrimé, Talence

19 Biennale de musique
contemporaine de Zagreb
Concert
Zagreb, Croatie

29 SPOT

¡ musiques aujourd'hui!
Carte blanche à Octandre
Marché des Douves,
Bordeaux

● MAI

16 Le Joueur de Flûte
La Fabrique à Musique
contemporaine
de la SACEM
Blonde Vénus, Bordeaux

30 mai → 1^{er} juin
Résidence au Scrimé

● JUIN

1^{er} BACKSTAGE
Concert-rencontre
Scrimé, Talence

3

Mostra Sonora
Concert
Sueca, Espagne

6 → 10

Tournée en sicile
Concerts, ateliers
& master classes
Théâtre Regina Margherita,
Caltanissetta, Italie

21 → 24

Résidence au Scrimé

17 SPOT

¡ musiques aujourd'hui!
Artistes invité-e-s
Marché des Douves,
Bordeaux

26 juin → 1^{er} juillet
Festival EXPERIMENTA
Concerts & Tournée
Pérou

● JUILLET

6 → 13
MIXTE
Académie internationale
de création musicale
Talence

14 → 21
ESCALE
Encontro Galego
do Saxofón
Concerts, conférences
& master classes
Saint-Jacques-de-
Compostelle, Espagne

21 → 25
Classical Music La Vilavella
Concert, conférences
& master classes
La Vilavella, Espagne

Création en Europe

L'ensemble Proxima Centauri et E-MEX-Ensemble de Cologne se retrouvent en Espagne après des concerts en Allemagne et en France.

Sur scène, dix musiciennes et musiciens, des propositions artistiques fortes et une vraie plongée dans un univers sonore et visuel unique. Des rites funéraires du Japon ancestral jusqu'à une approche musicale de l'abstrait et de la mémoire, le voyage sera total, à travers trois pays et trois générations de compositrices et compositeurs.

AUTOMNE

6

FOCUS

PROGRAMME

Ombres °• Raphaële Biston

COMMANDE DE RADIO FRANCE

Sous le sable °• Voro García

CETTE ŒUVRE A REÇU L'AIDE

À L'ÉCRITURE DU MINISTÈRE

DE LA CULTURE FRANÇAIS

Play • for 4 musicians and

a voice °• Mio Chareteau

Flux & Freeze

°• Martin Matalon

CES DEUX ŒUVRES ONT REÇU

LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA

CULTURE ET DE LA SCIENCE DE L'ÉTAT

DE RHÉNANIE-DU-NORD-WESTPHALIE

focus-europe.art

ensems.ivc.gva.es

ÉVÉNEMENT

Festival ENSEMS

ARTISTES

Proxima Centauri

Marie-Bernadette Charrier

°° saxophone

Sylvain Millepied °° flûte

Benoit Poly °° percussion

Didier Rotella °° piano

Christophe Havel

°° électronique

E-MEX-Ensemble

Evelin Degen °° flûte

Joachim Striepens

°° clarinette

Carsten Langer °° percussion

Martin von der Heydt °° piano

Christoph Maria Wagner

°° direction

DATES

12 → 16 septembre

Résidence au Scrimo

18 septembre 2022 • 19h

Théâtre Martín i Soler –

Palais des Arts Reina Sofia

– Opéra de Valence

Forum de le jeune création européenne

Ce forum réunit des interprètes, des compositeurs et compositrices de toute l'europe.

Débats, ateliers, master classes, conférences sont organisés durant trois journées.

Plusieurs scènes partagées permettront de découvrir la vitalité de la création musicale d'aujourd'hui.

ÉVÈNEMENT

Concerts & master classes

ARTISTES

Proxima Centauri

Marie-Bernadette Charrier

°° saxophone

Christophe Havel

°° électronique

CEUVRES

Lur^{CM}

°• Isabel Urrutia

Après la mort

°• Qingqing Teng

Scherzo

°• Christophe Havel

DATES

6 → 8 octobre 2022

Valence, Espagne

AUTOMNE

7

Festival Valencia

Festival des musiques de création

De l'improvisation à la musique écrite en passant par les nouvelles technologies, le festival MÀD – Musiques À Découvrir, Défendre, Déguster, Diffuser – est le reflet de la vitalité des musiques d'aujourd'hui. Rencontres intimistes entre les artistes et le public, concerts mêlant nouvelles technologies, performances, jeune public, chaque spectacle invite les auditrices et auditeurs à une découverte sonore et visuelle.

Pour sa troisième édition, le festival MÀD, c'est 5 lieux, 9 concerts, 10 créations mondiales et plus de 50 artistes invité·e·s.

AUTOMNE

8

Festival MÀD

PROGRAMME

15 → 18 octobre 2022

Bordeaux métropole

15 octobre - 12h

Marché des Douves,

Bordeaux

Entrée libre

**SPOT j musiques
aujourd'hui**

Jeune Génération

À l'occasion de ce SPOT, deux des cinq compositrices et compositeurs accompagné·e·s durant l'académie de création musicale MIXTE, présenteront leurs œuvres.

›

16h

Jardin botanique

de Bordeaux, Bordeaux

Tarifs 4 € · 2 €

**Dead Plants & Living
Objects**

Pierre Berthet

et Rie Nakajima jouent

d'un orchestre hétéroclite

constitué d'objets trouvés

mis en mouvement

et en vibration. Comment

se rapprocher un peu

de l'âme des choses :

en écoutant leurs sons.

16 octobre

à partir de 14h

Théâtre des Quatre Saisons,

Gradignan

Tarifs 20 € · 10 € · 5 €

Informations et réservations :

t4saisons.com

La Soirée des Musiciens

En partenariat avec

la SPEDIDAM

5 concerts

14h

Ouverture

Les jeunes interprètes du PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine ouvrent la journée avec la création mondiale d'une nouvelle œuvre du compositeur argentin Martin Matalon, pour un ensemble de 6 musicien-ne-s.

)

14h30

Tremplin Jeune

Génération

Ensemble Proxima Centauri

Muriel Ferraro, voix

Les 5 compositrices et compositeurs émergent-e-s accompagné-e-s durant MIXTE · Académie internationale de création musicale dévoilent en création mondiale leurs œuvres, associant ensemble instrumental, voix et nouvelles technologies.

Avec les œuvres de Bernat Pont Anglada, Julia Cauley, Nahuel Litwin, Dzovinar Mikirditsian et Nicolas Roulive ^{CM}.

)

16h

Scène Génération

SPEDIDAM

Odile Auboin, alto

MÂD invite Odile Auboin, altiste Génération Spedidam. Elle donnera un récital solo avec les œuvres du répertoire de György Kurtág et György Ligeti, associées à trois créations mondiales de Patricia Elizabeth Bantar et Benoît Sitzia.

)

16h45

Duo XAMP

Fanny Vicens, Jean-Etienne Sotty, accordéons

XAMP unit Fanny Vicens et Jean-Etienne Sotty dans un projet de création musicale autour de l'accordéon. Musicalement inclassables, artistiquement indomptables, ils partent à la découverte de nouvelles sonorités avec les compositeurs de leur temps, revisitent les musiques du passé, étonnent et enthousiasment leurs auditeurs.

)

18h15

Ensemble MÂD

Sous la baguette de Guillaume Bourgogne, plus de 27 musiciennes et musiciens de l'Ensemble MÂD réuni-e-s exceptionnellement pour le Festival MÂD interpréteront les œuvres de Samir Amarouch et Unsuk Chin. L'ensemble donnera en création mondiale l'œuvre de Benoît Sitzia pour alto soliste et ensemble.

17 octobre • 19h30

Espace29, Bordeaux

INDIGO

Exposition performance

L'artiste plasticienne Chris Pillot et Proxima Centauri investissent un espace culturel pour une déambulation musicale et artistique, pour une expérience à la frontière entre performance,

architecture et arts visuels. Plusieurs œuvres de la série Indigo seront présentées et donneront lieu à une déambulation musicale.

18 octobre • 20h

Cinéma Utopia, Bordeaux
Tarif 7 €

Projection-concert

No Ideas But in Things

The Composer Alvin Lucier

Un portrait du compositeur américain Alvin Lucier au travers de ses œuvres et de ses performances les plus célèbres, où l'acoustique des lieux et les propriétés sonores des objets non-musicaux jouent un rôle primordial. *Projection en présence du co-réalisateur Hauke Harder (sous réserve) et précédée d'une performance musicale.*

lefestivalmad.fr

Facebook @lefestivalMAD

SOUTIENS

· Ministère de la Culture · DRAC
Nouvelle-Aquitaine · Région Nouvelle-Aquitaine · Conseil départemental de la Gironde · Ville de Bordeaux · Maison de la Musique Contemporaine · SPEDIDAM · SACEM

PARTENAIRES

· Proxima Centauri · Théâtre des Quatre Saisons · Cinéma Utopia · Marché des Douves · Espace29 · Jardin botanique de Bordeaux · Monoquini · Conservatoire de Bordeaux
Jacques Thibaud · PESMD Bordeaux
Nouvelle-Aquitaine · Scrimé · LaBRI
· Université de Bordeaux

50 ans de la MMM

50 ans de la Maison Municipale de la Musique de Bègles

Depuis 1972, la Maison Municipale de la Musique de Bègles propose un enseignement individuel et collectif pour toutes et tous. Ouverte à toutes les esthétiques, la MMM fête en 2022 ses 50 ans. Proxima Centauri se joint à la célébration.



PROGRAMME

Quatuor

◦ John Cage

Side by Side

◦ Michio Kitazume

Lucrate Wave

◦ François Rossé

ÉVÈNEMENT

Concert & ateliers

ARTISTES

Proxima Centauri

Marie-Bernadette Charrier

∞ saxophone

Sylvain Millepied

∞ flûte

Benoit Poly

∞ percussion

Hilomi Sakaguchi

∞ piano

Christophe Havel

∞ électronique

ARTISTES INVITÉ·E·S

Géraldine Keller

∞ voix

Clément Fauconnet

∞ percussion

DATES

23 → 25 novembre 2022

Résidence au Scrimme

25 novembre 2022

Ateliers Voix & gestes

Bègles

26 novembre 2022

Concert

& master classes

Bègles

PARTENAIRES

· Maison Municipale de la Musique
de Bègles



CIRM - Festival MANCA 2022

Proxima Centauri investit le Musée National Marc Chagall le temps d'un concert, en partenariat avec le CIRM.

L'occasion d'interroger le dialogue entre voix et électronique, deux médiums qui évoquent un mélange entre le réel et l'irréel. Un parcours fantasmagorique à travers nos rêves, notre Histoire, nos légendes et notre univers.

PROGRAMME

Ouverture de Clairière

◦ Núria

Giménez-Comas ^{CM}

COMMANDE DU CIRM

Artificiel

◦ Thierry Alla

Pli d'eden

◦ Christophe Havel

Ombres

◦ Raphaële Biston

The Second coming

◦ Núria Giménez-Comas

Coliseum

◦ Pierre Jodlowski

ÉVÈNEMENT

Concert-installation

ARTISTES

Proxima Centauri

Muriel Ferraro

∞ voix

Marie-Bernadette Charrier

∞ saxophone

Hilomi Sakaguchi

∞ piano

Sylvain Millepied

∞ flûte

Benoit Poly

∞ percussion

Christophe Havel

∞ électronique

DATES

5 → 7 décembre 2022

Résidence au Scrimé

9 décembre 2022 • 20h

Musée National

Marc Chagall, Nice

PARTENAIRES

• CIRM - Centre National

de Création Musicale

• Musée National Marc Chagall

PRINTEMPS

11

une clairière quand même

Opéra National de Bordeaux

Clairière est une invitation à découvrir une nature renouvelée, hybride. En s'appuyant sur une scénographie créée pour l'occasion, Proxima Centauri se propose de transporter musicien-ne-s et spectateur-trice-s dans une nouvelle clairière où électronique et organique se mélangent pour donner corps à des sons nouveaux. Toute clairière étant condamnée dès sa création à redevenir forêt, cette clairière sonore est éphémère, portée par le combat des musiciens pour la faire exister face au silence ou au bruit.

PRINTEMPS

12

Clairière – Symbiose électronique

PROGRAMME

Ombres

°• Raphaële Biston

COMMANDE DE RADIO FRANCE
POUR PROXIMA CENTAURI

Six Japanese Gardens

°• Kaija Saariaho

SABIA

°• Juan Arroyo

COMMANDE DU MINISTÈRE
DE LA CULTURE POUR PROXIMA
CENTAURI

ÉVÈNEMENT

Concert

ARTISTES

Proxima Centauri

Marie-Bernadette Charrier

∞ saxophone

Sylvain Millepied

∞ flûte

Hilomi Sakaguchi

∞ piano

Benoit Poly

∞ percussion

Christophe Havel

∞ électronique

Jean-Pascal Pracht

∞ création lumières

DATES

29 mars 2023 • 20h

Opéra National
de Bordeaux • Auditorium
de Salle Sauguet

Tarifs 10 €

Réservations

opera-bordeaux.com

05 56 00 85 95

PARTENAIRES

• Opéra National de Bordeaux

• Scirme • LaBRI / Université
de Bordeaux

OPUS 23.1

Proxima Centauri et le trio espagnol Feedback s'associent pour une grande soirée consacrée à la créativité bouillonnante de la nouvelle génération de compositrices et compositeurs de musique contemporaine.

Pour cette soirée, Proxima Centauri convie l'ensemble du PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine.

ARTISTES

Proxima Centauri

Marie-Bernadette Charrier
°° saxophone

Sylvain Millepied °° flûte

Benoit Poly °° percussion

Hilomi Sakaguchi °° piano

Christophe Havel

°° électronique

ARTISTES INVITÉ·E·S

Trio Feedback

Esteban Algora

°° accordéon

Dario Calderone

°° contrebasse

Ricard Capellino

°° saxophones

Ensemble du PESMD

Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

PROGRAMME

Irarki-2

°• Ramon Lazkano

Pli d'Eden

°• Christophe Havel

Noise-induced hearing loss

°• Helga Arias Parra

Parálaksis (avec vidéo)

°• Demian Rudel Rey ^{CM}

Trio IV

°• José Manuel Lopez Lopez

DATES

20 → 25 mars

Résidence au Scrim

3 → 6 avril

Résidence au Rocher
de Palmer

6 avril 2023 • 20h30

Le Rocher de Palmer, Cenon

Tarifs 10 € - 5 € - Réservations :
proximacentauri.fr

PARTENAIRES

• Rocher de Palmer

• PESMD Bordeaux-Nouvelle Aquitaine

PRINTEMPS

13

Jeune Génération

Biennale DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DE ZAGREB

Toute la diversité des musiques d'aujourd'hui en un concert, avec un programme mêlant le mouvement de la saturation avec le compositeur Raphaël Cendo, la recherche sur l'abstraction électronique avec le compositeur Christophe Havel et la nouvelle génération de créateurs avec Raphaèle Biston et Demian Rudel Rey, ainsi qu'un compositeur croate, Branimir Davor Vincze. Pour conclure le concert, l'ensemble croate Cantus se joindra à Proxima Centauri pour interpréter *Coliseum II* de Pierre Jodlowski.



PROGRAMME

Ombres

- Raphaèle Biston

COMMANDE DE RADIO FRANCE

NN^{CM}

- Branimir Davor Vincze

Pli d'Eden

- Christophe Havel

Parálaksis · Avec vidéo^{CM}

- Demian Rudel Rey

Control

- Raphaël Cendo

Coliseum II

- Pierre Jodlowski

ARTISTES

Proxima Centauri

Marie-Bernadette Charrier^{oo}
^{oo} saxophone

Sylvain Millepied^{oo} flûte

Benoit Poly^{oo} percussion

Hilomi Sakaguchi^{oo} piano

Christophe Havel

^{oo} électronique

Ensemble Cantus

ÉVÈNEMENT

Concert

DATE

12 → 15 avril

Résidence au Scrimex

19 avril 2023

Salle Pogon Jedinstvo,
Zagreb

PARTENAIRES

· Music Biennale Zagreb

Mostra Sonora

Depuis 2005, la Mostra Sonora est devenue un événement incontournable en Espagne, autant pour les auditeur-trice-s à la recherche d'œuvres d'avant-garde, que pour les curieux·euses de nouvelles propositions sonores. Le festival porte une attention toute particulière à la pédagogie, avec un travail important auprès des élèves de tous âges et des étudiant·e-s en musique des conservatoires du pays.



PROGRAMME

Artificiel

- Thierry Alla

Ombres

- Raphaèle Biston

Pli d'Eden

- Christophe Havel

NN

- Branimir Davor Vincze

Parálaksis (avec vidéo)

- Demian Rudel Rey

ÉVÈNEMENT

Festival

ARTISTES

Proxima Centauri

Marie-Bernadette Charrier
°° saxophone

Sylvain Millepied °° flûte
Benoit Poly °° percussion
Hilomi Sakaguchi °° piano
Christophe Havel
°° électronique

DATES

30 mai → 1^{er} juin

Résidence au Scrimé

3 juin

Concert

Sueca, Espagne

Caltanissetta

Le Théâtre municipal Regina Margherita, en Sicile, invite ses spectateur-trice-s à la découverte de la musique contemporaine avec Proxima Centauri. Autour de concerts, d'ateliers, de conférences et d'impromptus musicaux, la programmation se fait l'écho de la richesse des musiques interactives, mêlant instruments acoustiques et nouvelles technologies.



ÉVÉNEMENT

**Concerts, ateliers
& master classes**

ARTISTES

Proxima Centauri

Marie-Bernadette Charrier
°° saxophone

Christophe Havel
°° électronique

DATES

6 → 10 juin 2023

Théâtre Regina Margherita
Caltanissetta, Italie

Festival EXPERIMENTA

Le Ministère de la Culture du Pérou et le Grand Théâtre National de Lima invitent Proxima Centauri à se produire dans le cadre du festival de musique contemporaine EXPERIMENTA, où ensembles locaux et internationaux se retrouvent. Pour l'occasion, le compositeur péruvien Juan Arroyo est mis à l'honneur avec son œuvre pour instruments hybrides, SABIA. Après Lima, l'ensemble se déplacera à travers le pays pour une tournée.



COMPOSITEUR-TRICE-S

- Thierry Alla
- Christophe Havel
- Raphaèle Biston
- Nicolas Roulive
- Demian Rudel Rey
- Juan Arroyo
- Isabel Urrutia
- Qingqing Teng
- John Cage
- Thierry De Mey
- Pierre Jodkowski

ÉVÉNEMENT

**Tournée / Festival /
Masterclasses**

ARTISTES

Proxima Centauri

Marie-Bernadette Charrier
°° saxophone

Sylvain Millepied °° flûte
Benoit Poly °° percussion
Hilomi Sakaguchi °° piano
Christophe Havel
°° électronique

DATES

20 → 24 juin 2023

Résidence au Scrimé

)

26 → 1^{er} juillet

Pérou

En juillet 2023 aura lieu la seconde édition de MIXTE, Académie Internationale de Création Musicale de Proxima Centauri et du Scrimé à Talence, métropole de Bordeaux.

MIXTE est une académie de formation pour compositeurs, compositrices et interprètes qui souhaitent découvrir ou approfondir la pratique de la musique mixte, associant ensemble instrumental et dispositif électronique. Conçue comme un laboratoire d'expérimentation, cette académie offre un lieu et un temps où les musiciens et musiciennes stagiaires entourés de professionnels du monde musical et scientifiques se rencontrent, s'écoutent, échantent, créent ensemble.

MIXTE c'est une semaine de résidence, de concerts, de rencontres avec le public. MIXTE est associé au Festival MÀD qui se déroule en octobre dans la métropole bordelaise. Un tremplin «jeune génération» y présentera en création mondiale les œuvres sélectionnées.

INTERPRÈTES

Marie-Bernadette Charrier^{oo} saxophone
Sylvain Millepied^{oo} flûte
Benoit Poly^{oo} percussion
Hilomi Sakaguchi^{oo} piano

DATES

6 → 13 juillet 2023

Talence

CONTACTS

www.academiemixte.fr
info@academiemixte.com

PARTENAIRES

- Proxima Centauri
- Scrimé · Ville de Talence
- Rock et Chanson
- Conservatoire de Bordeaux
Jacques Thibaud
- École Municipale de Musique
et de Danse de Talence
- PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

Classical Music La Vilavella

Le festival Classical Musical La Vilavella met en avant les grands répertoires classiques et contemporains, avec une programmation composée d'artistes de renom. En marge du concours de jeunes interprètes, Proxima Centauri donnera des conférences, master classes et des concerts.



ÉVÉNEMENT

Festival

ARTISTES

Proxima Centauri

Marie-Bernadette Charrier

∞ saxophone

DATES

21 → 25 juillet 2023

La Vilavella, Espagne





Depuis de nombreuses années, Proxima Centauri et le Scime croisent les axes de recherche artistique et scientifique. Ensemble associé au Scime, Proxima Centauri a imaginé un espace privilégié de rencontre entre artistes, chercheur·euse·s et public où se dévoilent les formes artistiques en devenir et leur lien avec les nouvelles technologies. Cette nouvelle dynamique se réalise sous la forme de résidences de Proxima Centauri à l'Hémicyclia et de concerts-rencontres de fin de résidence sous le label BACKSTAGE.

BACKSTAGE est un moment intime d'échange avec le public, de discussion, d'écoute, de découverte en présence des musicien·ne·s de Proxima Centauri, des compositeur·trice·s, compositrices et des chercheur·euse·s. Ces rendez-vous de fin de résidence – salle Hémicyclia (Université de Bordeaux), permettent d'entrer dans les coulisses de la création musicale et de la recherche.

BACKSTAGE

CCCC

20

BACKSTAGE
2022 · 2023

7 décembre 2022 · 17h30

Concert-rencontre
avec Juan Arroyo,
avec l'École Municipale
de Musique et de Danse
de Talence

23 mars 2023 · 17h30

Concert-rencontre
autour des œuvres de
l'OPUS 23.1, avec l'École
Municipale de Musique
et de Danse de Talence

13 avril 2023 · 17h30

Concert-rencontre
autour des œuvres
de la Biennale de Zagreb

1^{er} juin 2023 · 17h30

Concert-rencontre
autour des œuvres
du festival Mostra Sonora

Salle Hémicyclia
Bâtiment A30
Université de Bordeaux
351 Cours de la Libération
33400 Talence

)
Entrée libre

PARTENAIRES

· Scime / LaBRI · Université
de Bordeaux

Découvrez les coulisses de la création
musicale et le travail de recherche

20 minutes de performance suivies d'un temps d'échanges dans un lieu atypique : SPOT ; musiques aujourd'hui ! réinvente le concert par la découverte et la rencontre entre les acteur·trice·s des musiques d'aujourd'hui et le public.

Programmés les samedis à midi pile, les SPOT permettent de découvrir les nouvelles écritures musicales et de rencontrer les artistes dans l'espace convivial du bar du Marché des Douves.

Proxima Centauri invite régulièrement de nombreux·euses artistes (improvisateur·trice·s, interprètes, compositeur·trice·s, danseur·euse·s, comédien·ne·s...) pour des propositions artistiques à chaque fois renouvelées.

SPOT ; musiques aujourd'hui !

CCCC

21

CALENDRIER

15 octobre
Spécial Festival MÂD
Jeune Génération

)

12 novembre
10 décembre
SPOT exceptionnel
DOUVES'IT

Festival des associations
de la Halle des Douves

)

21 janvier
1^{er} avril
29 avril
17 juin

)

Marché des Douves
4bis rue des Douves
33800 Bordeaux

)

12h
Entrée libre

PARTENAIRES

- La Halle des Douves
- Octandre

Marché des Douves,
Bordeaux

Les Escales de Proxima Centauri participent à la formation de compositeur·trice·s et d'interprètes hors des frontières françaises, telle une académie de création itinérante. Sous la forme de master classes, d'ateliers, de conférences et de concerts, les Escales forment les professionnel·le·s de demain à travers le monde.

ESCALES 2022 2023

CCCC

22

CALENDRIER

7 → 9 septembre

● **CALTANISSETTA**
SICILE

Concert & master classes

)

6 → 8 octobre

● **VALENCE**
ESPAGNE

Concerts & master classes

)

26 → 28 octobre

● **VIENNE**
AUTRICHE

Concerts & master classes
à l'Académie de musique
et des arts du spectacle

)

12 → 14 janvier

● **VIENNE**
AUTRICHE

Concerts & master classes
à la MUK - Music and Arts
Private University
of Vienna

)

19 → 22 janvier

● **VALGA**
ESPAGNE

Concert & master classes
au CSM - Centro Superior
de Música de Galicia

)

14 → 21 juillet

● **SAINT-JACQUES-
DE-COMPOSTELLE**
ESPAGNE

Concerts, conférences
& master classes dans
le cadre des Encontro
Galego do Saxofón

Les Escales forment les professionnels
de demain à travers le monde

Proxima Centauri s'est lancé dans la réalisation d'une collection d'enregistrements qui exploitent les possibilités offertes par les nouvelles technologies, en particulier celles liées à la mise en réseau et à la réalité virtuelle (VR).

SCÈNES VIRTUELLES renouvelle l'expérience d'écoute des œuvres musicales du XXI^e siècle en plaçant l'auditeur-trice en immersion dans un environnement VR créé spécialement pour chaque œuvre.

Scènes virtuelles

CCCC

23

La musique
contemporaine en VR

LES ŒUVRES

Analog

° Christophe Havel · 2022

Scénographie
& Réalisation vidéo

° Vincent Ciciliato

Sabia

° Juan Arroyo · 2022

Scénographie
& Réalisation vidéo

° Vincent Ciciliato

Musicien-ne-s

Marie-Bernadette Charrier

°° saxophone

Sylvain Millepied °° flûte

Hilomi Sakaguchi °° piano

Benoit Poly °° percussion

Christophe Havel

°° électronique

Marie Ythier °° violoncelle

Violaine Launay °°

contrebasse

Camille Havel °° alto

Anne Gillot °° flûte à bec

& clarinette basse

Yin-Hue Poly °° percussion

Jean-Luc Rocchietti

°° guitare

scenesvirtuelles.fr

[youtube.com/c/](https://youtube.com/c/proximacentaurimusique)

[proximacentaurimusique](https://proximacentaurimusique.com)

PARTENAIRES

· Centre national de la musique

· Région Nouvelle-Aquitaine

· SACEM

· Proxima Centauri

· Scime / LaBRI · Université

de Bordeaux

· Le Rocher de Palmer

Depuis sa création, Proxima Centauri mène des actions visant à la découverte de la musique d'aujourd'hui et à la transmission de son savoir-faire. Avec comme objectif d'aller à la rencontre de tous les publics sur les territoires de la Nouvelle-Aquitaine et lors des tournées en France et à l'international, Proxima Centauri a mis en place des programmes de formation, de nouveaux formats de concert et a développé des spectacles pour une musique contemporaine accessible à tous.

Proxima Centauri s'engage dans la transmission de son expérience auprès des futurs professionnel·le·s grâce à des résidences et des concerts partagés. Chaque année, l'OPUS Jeune Génération, en partenariat avec le PESMD Bordeaux Aquitaine, offre aux étudiant·e·s une véritable découverte des esthétiques contemporaines et du travail scénique. À ce concert s'ajoute des modules de musique de chambre donnés par Marie-Bernadette Charrier tout au long de l'année scolaire. Ces scènes partagées sont un trait d'union entre les missions de diffusion du répertoire d'aujourd'hui et de transmission de Proxima Centauri.

Partenaire

PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

CCCC

25

31 mars 2023 • 12h15

Concert Tremplin Créa'

Chapelle de la DRAC

Nouvelle-Aquitaine,

Bordeaux

**Formation
professionnelle**

Soucieux de rendre accessible la musique contemporaine à toutes et tous, Proxima Centauri a tissé au fil des années de nombreux partenariats pour faciliter l'accès à la culture.

L'École du Spectateur

L'École du spectateur propose des tarifs préférentiels sur les concerts de Proxima Centauri pour les élèves du Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud. Elle fait partie du parcours des élèves et contribue à leur formation.

Partenaire

Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud



Proxima Centauri est partenaire de **Cultures du Cœur**, réseau associatif national créé dans l'objectif de lutter contre les exclusions et d'agir pour l'insertion sociale en favorisant l'accès à la culture, aux sports et aux loisirs. Proxima Centauri propose ses concerts et des ateliers en partenariat avec l'association pour permettre au plus grand nombre l'accès aux musiques d'aujourd'hui.

Proxima Centauri est partenaire de la **carte jeune Bordeaux Métropole**. Pour tout concert payant, chaque porteur ou porteuse de la carte bénéficie d'une place gratuite pour toute place achetée.

Tous les concerts, spectacles et rencontres de Proxima Centauri sont réservables sur le **Pass Culture**, accessible à tout jeune de 18 ans.

Offres tarifaires

Chaque année, l'association Proxima Centauri mène de nombreuses actions de médiation en direction du public scolaire, de la primaire au secondaire. Les concerts et rencontres de l'ensemble peuvent également être réservés par les enseignant·e·s via le Pass Culture, pour les groupes de collégien·ne·s et de lycéens·ne·s.

À la découverte de la création contemporaine
Imaginé autour des œuvres au programme de l'OPUS 23.1 – Jeune Génération, ce parcours est structuré en trois phases : sensibilisation, pratique et restitution. L'action prends la forme de l'intervention d'un·e compositeur·trice de musique électroacoustique, lors d'ateliers dans chaque établissement tout au long de l'année pour la création de miniatures électroacoustiques.

La restitution d'*À la découverte de la création contemporaine* se tient lors d'une grande journée au Rocher de Palmer, ponctuée par des ateliers animés par les étudiant·e·s du PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine, une visite du lieu, un concert des élèves dans l'après-midi, leur permettant d'expérimenter la réalité scénique et une rencontre avec les musicien·ne·s et les compositeur·trice·s. La journée se termine par le concert OPUS 23.1 – Jeune Génération.

Partenaires

Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de la Gironde · Académie de Bordeaux
PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine
Le Rocher de Palmer

Proxima Centauri est un ensemble musical qui bouscule les codes de la musique de chambre notamment en intégrant l'électroacoustique comme un membre à part entière de la formation. Depuis trente ans, Proxima Centauri collabore avec de nombreux artistes, d'autres musicien·ne·s ; interprètes ou improvisateurs, mais aussi des danseur·euse·s ou des plasticien·ne·s. L'ensemble porte ainsi une démarche artistique pluridisciplinaire, alliant création musicale et arts visuels.

Proxima Centauri

Organisées en ateliers de douze heures, Les Fabriques à Musique permettent aux enfants de vivre une expérience de création unique en découvrant les processus d'écriture et de composition d'une œuvre musicale. Cette année, Proxima Centauri a convié le compositeur Paul Husky pour un travail autour du conte du Joueur de Flûte. Les enfants seront amenés à créer une œuvre mêlant sons enregistrés et performance en direct d'une flûtiste. La restitution aura lieu dans des conditions professionnelles, dans la salle de spectacle Blonde Vénus.

Partenaires

SACEM · Les Fabriques à Musique

Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de la Gironde · Académie de Bordeaux

Blonde Vénus · IBOAT



Placé sous la direction artistique de Marie-Bernadette Charrier, l'ensemble pratique une politique de commande active et crée de nombreuses œuvres de compositeur-trice-s de ce siècle en alternance avec l'interprétation de grands maîtres du xx^e.

Proxima Centauri investit toutes les dimensions de la création, de la recherche en lutherie contemporaine à la transmission des savoir-faire aux jeunes interprètes.

Originaire de Bordeaux, l'ensemble y est depuis 2020 associé au Scrim qui l'accueille en résidence de création et organise avec lui plusieurs événements. Son rayonnement dépasse néanmoins la Nouvelle-Aquitaine et les frontières de la France. De renommée internationale, l'ensemble est invité dans de nombreux festivals et réalise des tournées en Europe, Amérique, Asie et Océanie.

Proxima Centauri

Marie-Bernadette Charrier

°° direction artistique & saxophone

Sylvain Millepied °° flûte

Benoît Poly °° percussion

Hilomi Sakaguchi °° piano

Christophe Havel °° électronique



L'ÉQUIPE

Direction Artistique

Marie-Bernadette Charrier
& Christophe Havel

www.proximacentauri.fr

proximacentauri@proximacentauri.fr

proximacentauri.fr

05 57 95 71 52

Administration & Production

Maria Angela Palacios
Vouzellaud

admin-prod@proximacentauri.fr

Communication & Médiation

Aurélian Michon
communication@proximacentauri.fr

Facebook

[@proximacentauri.fr](https://www.facebook.com/proximacentauri.fr)

Instagram

[@proximacentauribdx](https://www.instagram.com/proximacentauribdx)

Twitter

[@PcProxima](https://twitter.com/PcProxima)

YouTube

[proximacentaurimusique](https://www.youtube.com/proximacentaurimusique)

Proxima Centauri – l'association
 Créée pour gérer les activités de l'ensemble, l'association Proxima Centauri œuvre pour la promotion et la diffusion de la musique d'aujourd'hui.

Elle organise la saison musicale de Proxima Centauri, coordonne les échanges avec les ensembles invités et gère les tournées de l'ensemble.

Par ailleurs, l'association coordonne diverses actions de formation et de médiation auprès des publics. Elle organise également le festival MÂD, festival des musiques de création de la métropole bordelaise.



Partenaires institutionnels



Partenaires culturels



Proxima Centauri est membre de



Les Lieux partenaires en Nouvelle- Aquitaine

**PISCINE MUNICIPALE
LES BAINS**

2 • 14 Rue Carnot
33130
BÈGLES
mairie-begles.fr/les-bains

**AUDITORIUM
DE L'OPÉRA NATIONAL
DE BORDEAUX**

9 • 13 cours Georges
Clémenceau
33000
BORDEAUX
opera-bordeaux.com

BLONDE VÉNUS

Cours Henri Brunet
33300
BORDEAUX
iboat.eu/blonde-venus

**CHAPELLE DE LA DRAC
NOUVELLE-AQUITAINE**

54 Rue Magendie
33000
BORDEAUX
culture.gouv.fr/Regions/
DRAC-Nouvelle-Aquitaine

CINÉMA UTOPIA

5 place Camille Jullian
33000
BORDEAUX
cinemas-utopia.org/
bordeaux

ESPACE 29

29 Rue Fernand Marin
33000
BORDEAUX
espace29.com

**JARDIN BOTANIQUE
DE BORDEAUX**

Esplanade Linné
33100
BORDEAUX
jardin-botanique-bordeaux.fr

MARCHÉ DES DOUVES

4bis rue des Douves
33800
BORDEAUX
05 57 71 75 93
douves.org

ROCHER DE PALMER

1 Rue Aristide Briand
33152
CENON
lerocherdepalmer.fr

SCRIME / LaBRI

Salle Hémicyclia
Bâtiment A30
Université de Bordeaux
351 Cours de la Libération
33400
TALENCE
scrime.u-bordeaux.fr

THÉÂTRE

DES QUATRE SAISONS

Parc de Mandavit
Allée de Pfungstadt
33170
GRADIGNAN
t4saisons.com



**TARIFS RÉDUITS
& OFFRES TARIFAIRES**

Pour les demandeur-euse-s
d'emploi, les bénéficiaires
du RSA, les étudiant-e-s
et les élèves du CRR
de Bordeaux
et du PESMD Bordeaux
Nouvelle-Aquitaine.

**Offre carte jeune
Bordeaux Métropole**

1 place achetée
= 1 place offerte.

Pass Culture accepté
sur tous les concerts.
Retrouvez les concerts
sur **ÉcoMobi**, le programme
de fidélité de TBM.

**Retrouvez-nous
proximacentauri.fr**

Facebook
@proximacentauri.fr
Instagram
@proximacentauribdx
Twitter
@PcProxima
YouTube
proximacentaurimusique

Coordination éditoriale

Aurélian Michon

Conception graphique

Fanette Mellier

Typographie

Album Sans, 205TF

Impression

Le Réveil de la Marne, 2022

Crédits photographiques

Frédéric Desmesure

Proxima Centauri
234 rue de Bègles
33 800 Bordeaux
05 57 95 71 52

Facebook

@proximacentauri.fr

Instagram

@proximacentauribdx

Twitter

@PcProxima

YouTube

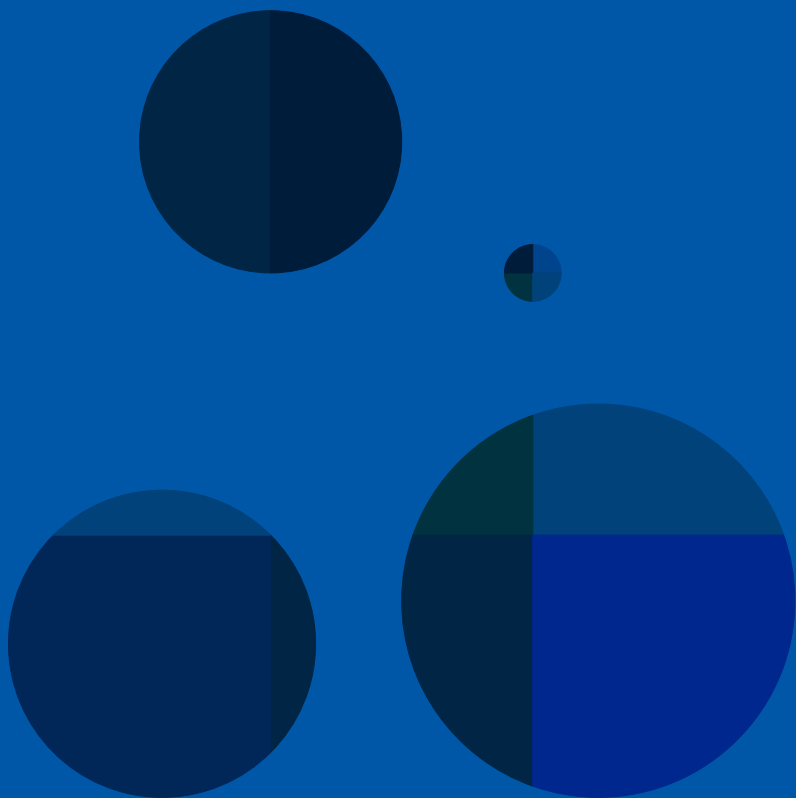
proximacentaurimusique

www.proximacentauri.fr

Proxima Centauri

Saison

2022 • 2023



Proxima Centauri

Saison
2022 • 2023