

PROXIMA CENTAURI

L'ENSEMBLE

Proxima Centauri est un ensemble musical qui bouscule les codes de la musique de chambre notamment en intégrant l'électroacoustique comme un membre à part entière de la formation. Depuis presque trente ans, l'ensemble collabore avec de nombreux artistes et porte une démarche artistique pluridisciplinaire, alliant création musicale et arts visuels.

Placé sous la direction artistique de Marie-Bernadette Charrier, l'ensemble Proxima Centauri pratique une politique de commande active, et investit toutes les dimensions de la création, de la recherche en lutherie contemporaine à la transmission des savoir-faire aux jeunes interprètes et compositeurs.

MUSICIENS

Marie-Bernadette Charrier : saxophone
Sylvain Millepied : flûte
Clément Fauconnet - Benoît Poly : percussion
Hilomi Sakaguchi - Didier Rotella : piano
Christophe Havel : électronique

L'ASSOCIATION

Créée pour gérer les activités de l'ensemble, l'association Proxima Centauri œuvre pour la promotion et la diffusion de la musique d'aujourd'hui. Elle organise la saison musicale de Proxima Centauri, coordonne les échanges avec les ensembles invités et gère les tournées de l'ensemble. Par ailleurs, l'association coordonne diverses actions de formation et de médiation auprès des publics.

L'ÉQUIPE

Direction Artistique : Marie-Bernadette Charrier & Christophe Havel

ADMINISTRATION / PRODUCTION : Maria Angela Palacios Vouzellaud
admin-prod@proximacentauri.fr
05 57 95 71 52

DÉVELOPPEMENT : Céline Milleron
(Maud Ghelfi durant son congé maternité)
proximacentauri@proximacentauri.fr
05 57 95 71 52

www.proximacentauri.fr

Delta

Proxima Centauri donne le coup d'envoi d'un projet de partenariat avec 2 autres ensembles de la Région Nouvelle-Aquitaine : Regards (Pau) et Jh[ia]tus (Jarnages). De la musique écrite à l'improvisation, de l'acoustique à l'électronique, ils ont en commun le goût pour les découvertes musicales et partagent la même volonté de diffuser un nouveau répertoire auprès d'un public toujours plus large. Delta est soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine, dans le cadre de la convention pluriannuelle d'objectifs de 3 ans.

La Semaine du Son - BACKSTAGE

28 janvier 2021 - 19h

SCRIME - Salle Hémicyclia, Bordeaux

30 janvier 2021 - 10h45

Auditorium de La Médiathèque André Labarrère, Pau



PROJET DELTA

Pour la 18^{ème} édition de la Semaine du Son de l'UNESCO en janvier 2021, Proxima Centauri et l'ensemble Regards s'associent pour un spectacle partagé « Oblique 2 », en partenariat avec le Scrimme. La Semaine du Son Bordelaise est proposée depuis 2009 par le SCRIME. Elle est soutenue par l'Atelier Canopé 33 et la DRAC dans le cadre d'un événement national.

Cette semaine permet à un très large public de découvrir les nouveaux cheminements de la musique. De l'intention au geste, en passant par l'acquisition des connaissances fondamentales sur le son, cette initiation aux genres musicaux numériques offre à un grand nombre un aperçu de la création musicale et sonore au XXI^{ème} siècle.

PROGRAMME :

Frédéric DURIEUX, Souffler/ Frapper B
Fernando FISZBEIN Ave
Elisabeth ANGOT, N 28
Christophe HAVEL, Pli d'Eden ^{cm}
Didier ROTELLA Partita I ^{cm}

ARTISTES :

PROXIMA CENTAURI
Marie-Bernadette Charrier, saxophone
Benoît Poly, percussion
REGARDS
Jean-Jacques Godron, clarinette
Aurélien Hadyniak, percussion

En partenariat avec le SCRIME, le Conservatoire de Bordeaux, le Conservatoire à Rayonnement Départemental Pau-Béarn-Pyrénées, le Réseau des Médiathèques de Communauté d'agglomération Pau-Béarn-Pyrénées.

^{cm} : création mondiale

Tournée World Timbres Mixture

8 avril 2021 - 19h

SCRIME - salle Hémicyclia, Bordeaux

10 avril 2021 - 19h30

Église St Merry, Paris

12-19 avril 2021

Mexique : Puebla/Monterrey/Mexico

UN UNIVERS ACOUSTIQUE CONSTRUIT AVEC DES INSTRUMENTS CLASSIQUES EN DIRECT ET DES INSTRUMENTS DE TRADITION ORALE DIGITALISÉS

« World Timbres Mixture » ou WTM est une nouvelle technique de composition créée par José Luis Campana et Isabel Urrutia. WTM combine les timbres des instruments de l'orchestre classique et les timbres d'instruments provenant de différentes traditions populaires à travers le monde (aulos, azteca, punji, didgeridoo, cornemuse, dipe, duduk, erke, kena, launeddas, shakuhachi, orlo, jubus, n'goni, oud, vina, etc.). Une palette sonore a ainsi été créée à partir des travaux du groupe de recherche WTM, associant interprètes, compositeurs et musicologues.

Les pièces relevant de ce procédé ne sont pas des œuvres pour instruments et bande comme dans le passé. Bien que l'informatique soit utilisée et que l'on enregistre des instruments traditionnels, ils n'occupent pas une place dans une bande, ils jouent, bien au contraire, un rôle d'égal à égal avec les instruments acoustiques en «live».

COMPOSITEURS : Eduardo Caballero, José Luis Campana, Jacques Davidovici, Christophe Havel, Alejandro Padilla, Isabel Urrutia, Rodrigo Zarate

ARTISTES : Proxima Centauri, Marie Ythier (violoncelle)

Proxima Centauri, ensemble associé au SCRIME – LaBRI Université de Bordeaux

PROXIMA CENTAURI ET LE SCRIME CRÉENT UNE NOUVELLE DYNAMIQUE EN 2020, CROISANT LES AXES DE RECHERCHE ARTISTIQUE ET SCIENTIFIQUE

Ils ont imaginé un espace privilégié de rencontre entre les artistes, les chercheurs, et le public où se dévoileront les formes artistiques en devenir et leur lien avec les nouvelles technologies. Durant toute la saison, ce partenariat se réalisera par des résidences de Proxima Centauri à l'Hémicyclia et des rencontres avec le public sous le label Backstage.

Le SCRIME, Studio de Création et de Recherche en Informatique et Musiques Expérimentales, est un Groupement d'Intérêt Scientifique (GIS) et Artistique constitué de l'Université de Bordeaux, du CNRS, de Bordeaux INP, du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Ville de Bordeaux et de la Région Nouvelle-Aquitaine. Il est administré par le Laboratoire Bordelais de Recherche en Informatique et rattaché à l'équipe Image et Son. Il a pour objectifs principaux le développement de collaborations entre acteurs scientifiques et artistes à des fins de recherche et de création.

scrimme.u-bordeaux.fr/

[BACKSTAGE]

Découvrez les coulisses de la création musicale et le travail de recherche lors de ces rendez-vous de fin de résidence - salle Hémicyclia (LaBRI – Université de Bordeaux).

BACKSTAGE est un moment intime d'échange avec le public, de discussion, d'écoute, de découverte en présence des musiciens de Proxima Centauri, des compositeurs et des chercheurs.

SPOT ; musiques aujourd'hui !

SPOT ; musiques aujourd'hui ! c'est le rendez-vous dédié aux nouvelles écritures musicales proposé par Proxima Centauri en partenariat avec la Halle des Douves.

Le Samedi à midi pile, les musiciens investissent le Marché des Douves pour 20 minutes de concert gratuit à la découverte de la création contemporaine. Proxima Centauri invite également d'autres artistes afin de faire découvrir le dynamisme et la créativité d'aujourd'hui.

ESCALES

Les Escales de Proxima Centauri participent à la formation de compositeurs et d'interprètes hors des frontières de la France, telle une Académie de création itinérante. Sous la forme de master classes, d'ateliers, de conférences et de concerts, les Escales forment les professionnels de demain à travers le monde.

Formation Professionnelle

Proxima Centauri transmet son expérience auprès des futurs professionnels grâce à des résidences et des concerts partagés.

Parcours Scolaires

Pour cette saison 2020/2021, neuf classes de collèges et lycées se sont inscrites au parcours « À la découverte de la musique contemporaine ». Dans le cadre des Fabriques à Musique de la SACEM, Proxima Centauri associe la compositrice Amaëlle Broussard et la saxophoniste Marie-Bernadette Charrier pour une résidence dans l'école primaire Francin à Bordeaux. Ce parcours autour de la création musicale permettra aux élèves d'acquérir des clés de compréhension des nouveaux langages musicaux, de pratiquer, de créer et présenter une nouvelle œuvre lors d'une représentation sur scène au Marché des Douves en mai 2021.

Association Cultures Du Cœur Gironde

Proxima Centauri s'associe à Cultures du Cœur, réseau associatif national dont l'objectif est de lutter contre les exclusions et d'agir pour l'insertion sociale en favorisant l'accès à la culture, aux sports et aux loisirs. Des places de concerts et des bords de scène sont réservés pour les adhérents du réseau.

L'école du Spectateur, en partenariat avec le Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud, propose des tarifs préférentiels sur les concerts de Proxima Centauri pour les élèves du Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud.

ENSEMBLE MUSICAL

Proxima Centauri

HIVER 2021



Une saison pas comme les autres

Les récents événements qui ont parcouru la planète depuis mars dernier ont profondément meurtri le monde du spectacle vivant, imposant aux artistes une quarantaine de plusieurs mois sans garantie de retour. Pour faire face à ce formidable accroissement de l'entropie culturelle, nous avons décidé de modifier le format de notre plaquette de saison, la séparant en 3 publications (1 par trimestre) pour suivre au mieux l'évolution de la situation. Voici donc l'édition hivernale, dans laquelle vous trouverez également un aperçu de l'ensemble de la saison.

L'événement de la rentrée 2021, c'est la semaine du son, pendant laquelle Proxima Centauri et Regards se retrouveront pour deux concerts croisés à Pau et à Bordeaux.

En 2021, Proxima Centauri poursuivra sa collaboration avec le Scime pour proposer les Backstage, nouveau rendez-vous à la croisée des arts et des sciences.

Et bien sûr, nous espérons retrouver nos rendez-vous mensuels au Marché des Douves avec les SPOT ! Enfin, si la situation sanitaire le permet, nous retrouverons la saison des Opus avec celui dédié à la jeune génération, et reprendrons notre échange avec le Mexique en avril.

Vous l'avez compris, rien n'est encore certain pour cette année 2021. Nous vous conseillons vivement de suivre notre actualité sur le site de l'association : www.proximacentauri.fr

Au plaisir de vous retrouver de nouveau !

Janvier

11 – 15 JAN |
Résidence au SCRIME avec Didier Rotella

16 JAN, 12h | SPOT ; musiques aujourd'hui !
Proxima Centauri invite Octandre
Le Marché des Douves, Bordeaux

25 – 28 JAN |
Résidence au SCRIME dans le cadre de la Semaine du son à l'UNESCO

28 JAN, 19h | Semaine du son
Oblique 2, Proxima Centauri et Regards
Salle Hémicyclia, Scime, Talence

30 JAN, 10h45 | Semaine du son
Oblique 2, Proxima Centauri et Regards
Auditorium de la Médiathèque André Labarrère, Pau

Février

11 – 13 FEV |
Escale #1, Valga Santiago

15 – 20 FEV |
Résidence au SCRIME

18 FEV, 19h | BACKSTAGE
Salle Hémicyclia, SCRIME

24 FEV |
Mogari de Didier Rotella
Enregistrement Création Mondiale Radio France

Mars

22 – 27 MARS |
Résidence au SCRIME avec le compositeur Stylianos Dimou

25 MARS, 19h | BACKSTAGE
Avec le compositeur Stylianos Dimou
Salle Hémicyclia, SCRIME, Talence

27 MARS, 12h | SPOT ; musiques aujourd'hui !
Le Marché des Douves, Bordeaux

29 MARS – 01^{er} AVR |
Résidence de création
Rocher de Palmer

Avril

1^{er} AVR, 20h30 | OPUS 21.1 Jeune Génération Rocher de Palmer

8 AVR, 19h | BACKSTAGE - World Timbres Mixture
SCRIME, salle Hémicyclia, Talence

10 AVR, 19H30 | Concert World Timbres Mixture
Église St Merry, Paris

12 – 19 AVR | World Timbres Mixture Tournée au Mexique

13/04 : Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
Master classes, conférence
14/04 : Festival de Monterrey
16/04 : Conservatorio Nacional de Música, Mexico
Concert et master classes
17-19/04 : Encuentro Internacional de Puebla
Deux concerts et master classes

17 AVR, 12h | SPOT ; musiques aujourd'hui !
Proxima Centauri invite Octandre
Le Marché des Douves, Bordeaux

23 – 24 AVR | Escale #2, Valencia
Concert, master classes

OPUS 21.1 JEUNE GÉNÉRATION | 1^{er} avril 2021 à 20h30 | Le Rocher de Palmer, Cenon

Une grande soirée où la jeune génération des musiques d'aujourd'hui est mise à l'honneur !

Construit autour de l'œuvre *De Polvo y Piedra* de Martin Matalon, cette soirée propose trois créations mondiales de jeunes compositeurs : le grec Stylianos Dimou, l'argentin Demian Rudel Rey et le français Augustin Braud originaire de Nouvelle-Aquitaine.

Ce tremplin jeune génération est aussi l'occasion pour Proxima Centauri d'inviter la violoncelliste Marie Ythier et les jeunes musiciens du PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine à rejoindre l'ensemble pour partager la scène de cette soirée.

Proxima Centauri s'installe au Rocher de Palmer du 29 mars au 1er avril 2021 pour une semaine dédiée à la transmission. Du collège à l'enseignement supérieur, les élèves et jeunes musiciens participeront à des ateliers, présentations, bords de scène. Transmettre son expérience et ses savoir-faire aux jeunes musiciens en leur offrant une approche de la réalité scénique et professionnelle des musiques d'aujourd'hui fait partie de la démarche de Proxima Centauri.

PROGRAMME

- Demian RUDEL REY *Cuelebre* avec vidéo ^{CM}
- Augustin BRAUD *Entre espace et silence* ^{CM}
- Stylianos DIMOU *Fusion* ^{CM}
- Martin MATALON *De Polvo y Piedra*

ARTISTES

PROXIMA CENTAURI
Marie-Bernadette Charrier : saxophone
Sylvain Millepied : flûte
Benoît Poly : percussion
Hilomi Sakaguchi : piano
Christophe Havel : électronique

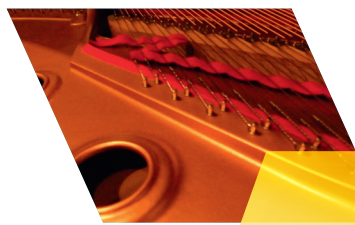
INVITÉS

Martin Matalon, direction musicale
Marie Ythier, violoncelle
Franck Pulcini, trompette
Jan Myslikovjan, accordéon
Musiciens du PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine
Jean-Pascal Pracht, lumière

^{CM} : création mondiale

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Le Rocher de Palmer – 1, rue Aristide Briand 33152 Cenon
tarif plein : 10€ / Tarif réduit : 5€
proxima-centauri@wanadoo.fr
05 57 95 71 52



2020

31/08 - 05/09
Résidence #4 SIMULACRES
26/09 annulé
SPOT
i musiques aujourd'hui !
30/09 - 04/10
Résidence #5
Création de SIMULACRES
04 - 07/10
FESTIVAL MAD
Festival des musiques de création
04/10 Ouverture du festival au cœur du son
07/10 Poétique des sons
14-20/10
Résidence au SCRIME
19/10
BACKSTAGE
21/10 - 01/11 annulé
Tournée en Chine
14/11 annulé
SPOT
i musiques aujourd'hui !
21-27/11 reporté
Tournée WTM - Mexique
6/12 reporté
Tournée WTM - Paris
8/12 reporté
Tournée WTM - Bordeaux
12/12
Festival virtuel DOUVES IT
15-19/12 annulé
Escale #1, Festival de Caltanissetta
15-18/12
Résidence au SCRIME
2021
11-15/01
Résidence au SCRIME
15-20/01
Festival Experimenta virtuel Lima
16/01
SPOT
i musiques aujourd'hui !
25-28/01
Résidence au SCRIME
28-30/01
Semaine du son
11-13/02
Escale #1, Valga Santiago
15-20/02
Résidence au SCRIME
18/02
BACKSTAGE
24/02
Enregistrement Création Mondiale Radio France
22-27/03
Résidence au SCRIME
25/03
BACKSTAGE
27/03
SPOT
i musiques aujourd'hui !
29/03 - 01/04
Résidence au Rocher de Palmer
01/04
Résidence des parcours scolaires
01/04
OPUS 21.1
« La Jeune Génération »
8/04
Tournée WTM - Bordeaux
10/04
Tournée WTM - Paris
12-19/04
Tournée WTM - Mexique
17/04
SPOT
i musiques aujourd'hui !
23-24/04
Escale #2, Valencia
03-05/05
Résidence au SCRIME
05/05
BACKSTAGE
07/05
inBetween Interdisciplinary Festival
Grèce
13-15/05
Escale #3, Valga Santiago
21/05
Résidence des Fabriques à musique contemporaine
29/05
SPOT
i musiques aujourd'hui !
08-12/06
Festival de Caltanissetta, Italie
14-19/06
Résidence au SCRIME
17/06
BACKSTAGE
21-26/06
Dellar Academy for New Music, Grèce
14-19/07
Encontro Galego, Espagne