

↓ 13.10 — 12H00

SPOT #1
i MUSIQUES
AUJOURD'HUI !

→ BORDEAUX ⁽³³⁾
Marché des Douves

FOCUS SUR LA CRÉATION
MUSICALE D'ASIE

SPOT i musiques aujourd'hui ! c'est le rendez-vous dédié aux nouvelles écritures musicales proposé par Proxima Centauri en partenariat avec la Halle des Douves.

Le samedi à midi pile, les musiciens investissent le Marché des Douves pour 20 minutes de concert à la découverte de la création musicale contemporaine.

(ENTRÉE LIBRE)

↳
En partenariat avec l'association la Halle des Douves, maison de la vie associative et des habitants du quartier des Capucins

↓ 19.10 > 08.11

TOURNÉE EN ASIE INTERFACES

Proxima Centauri revient à nouveau en CHINE et en THAÏLANDE pour son spectacle INTERFACES.

INTERFACES c'est un espace de rencontre entre les textures sonores apportées par l'électronique et l'interprétation dans l'instant de l'instrumentiste.

La présence sensible de l'artiste face à l'ubiquité du son multi-diffusé flottant autour de l'auditeur, offrent de multiples formes de dialogue, de juxtaposition ou de conflit. L'instrumentiste se confronte ou s'associe au son jusqu'à donner à la musique électroacoustique un aspect visible.

La coexistence des deux mondes sonores permet à l'auditeur-spectateur d'être au cœur du discours musical et de sa poésie.

ARTISTES

PROXIMA CENTAURI



Une tournée soutenue par l'Institut Français en partenariat avec la Région Nouvelle-Aquitaine, l'ADAMI et la SPEDIDAM.

→ CHINE - BEIJING

↓ 20.10
Concert INTERFACES
à La Plantation Concert Hall

↓ 21.10
Concert INTERFACES
Théâtre Shunyifornia

↓ 22.10
Concert d'ouverture du Festival Musicacoustica-Beijing, création des œuvres de Xiao Fu Zhang et Julien Ottavi

↓ 23.10
Conférences et master classes
au Conservatoire Central de Beijing

↓ 24.10
Concert INTERFACES
au Festival Musicacoustica-Beijing

→ CHINE - SHENZHEN

↓ 26.10
Conférences et master classes à
l'Université de Shenzhen

↓ 27.10
Concert INTERFACES à Shenzhen

↓ 28.10
Conférences et master classes à
l'Université de Shenzhen

→ CHINE - HANGZHOU

↓ 30.10
Concert INTERFACES
à University of Zhejiang Hangzhou

→ THAÏLANDE - BANGKOK

↓ 5.11
Concert INTERFACES et bord de scène
à l'Université Mahidol Bangkok

↓ 6.11
Concert INTERFACES à l'Auditorium de
l'Université Mahidol de Bangkok

↓ 10.11 — 12H00

SPOT #2 i MUSIQUES AUJOURD'HUI !

→ BORDEAUX ⁽³³⁾
Marché des Douves

OCTANDRE INVITE ODALISQUE

Duo formé en juillet 2017, Odalisque est la rencontre entre Jan Myslikovjan et Audrey Poujoula et de ce désir commun d'associer l'accordéon et la musique électroacoustique.

Leurs créations originales associent compositions écrites, improvisation et dispositif électroacoustique sous forme de concerts live. Les matières sonores élaborées à partir de sons concrets ou synthétiques diffusées sur enceintes s'associent au jeu de l'accordéon lui-même traité en temps réel par un dispositif électroacoustique. Leur style s'affirme dans la diversité de leurs sources d'inspirations : musiques traditionnelles, classiques, contemporaines, expérimentales, industrielles et acousmatiques.

Octandre est une association, fondée en 1990 à Bordeaux par Christian Eloy et les étudiants de la classe de composition électroacoustique au conservatoire de Bordeaux. Octandre a pour objet la création, la promotion et la diffusion de la musique électroacoustique sous toutes ses formes.

(ENTRÉE LIBRE)



En partenariat avec l'association la Halle des Douves, maison de la vie associative et des habitants du quartier des Capucins.

↓ 16.11 / 22.11

CONCERTS CROISÉS

→ 16.11 STRASBOURG ⁽⁶⁷⁾ - Espace K
→ 22.11 CENON ⁽³³⁾ - Rocher de Palmer

Proxima Centauri et l'ensemble HANATSU miroir portent chacun une démarche pluridisciplinaire qui combine la création musicale à d'autres disciplines telles que les arts plastiques, la danse, la scénographie.

De Strasbourg à Bordeaux, Proxima Centauri et HANATSU miroir vont se réunir durant quinze jours autour des œuvres de trois jeunes compositeurs pour lesquelles des commandes ont été passées.

Deux concerts à la découverte de nouveaux territoires musicaux !

PROGRAMME

Dionysios PAPANICOLAOU / Interurbain d'anarres ^{CM}
Aureliano CATTANEO / Next, then ^{CM}
Maurilio CACCIATORE / Meccanica della solitudine ^{CM}

ARTISTES

PROXIMA CENTAURI

HANATSU MIROIR
Ayako Okubo, flûtes
Thomas Monod, clarinettes
Olivier Maurel, percussions
création lumière de Raphael Siefert



Renseignements et réservation
16.11 Espace K - Strasbourg
www.espace-k.com
22.11 Le Rocher de Palmer - Cenon
Tarif plein : 10€ / Tarif réduit : 5€
Proxima Centauri - 05 57 95 71 52
proxima-centauri@wanadoo.fr

↓ 08.12 – 12H00

SPOT #3 i MUSIQUES AUJOURD'HUI !

→ BORDEAUX ⁽³³⁾
Marché des Douves

20 ANS DE TEMPÉRAMEMENTS

Venez nombreux fêter les 20 années de création musicale de l'association de compositeurs Tempéraments.

Proxima Centauri donne carte blanche à ces acteurs des musiques nouvelles pour une rencontre pleine de surprises.

TEMPÉRAMEMENTS, association de compositeurs fondée en 1998, fête ses 20 ans d'actions consacrées à encourager et à diffuser la création musicale à travers les éditions « Questions de Tempéraments » par des commandes d'œuvres, des enregistrements audio ou vidéo et l'organisation de concerts et de conférences.

(ENTRÉE LIBRE)

¶

En partenariat avec l'association la Halle des Douves, maison de la vie associative et des habitants du quartier des Capucins.

↓ 17.01 > 19.01

CONCERTS / MASTER CLASSES

→ ZÜRICH (SUISSE)
University of the Arts

TROIS JOURNÉES DE CONCERTS, ATELIERS, MASTER CLASSES SUR LES MUSIQUES D'AUJOURD'HUI.

L'Université des Arts de Zürich est l'une des grandes universités des arts en Europe qui propose un programme d'étude et de recherche couvrant les domaines du design, du cinéma, des beaux-arts, de la musique, de la danse, du théâtre et des études transdisciplinaires.

L'université dispose également de nombreux lieux d'expositions et de spectacles et invite régulièrement des artistes du monde entier pour une résidence de travail, d'échange, de création et de concerts.

ARTISTE

Marie-Bernadette Charrier

↓ 26.01 – 12H00

SPOT #4 i MUSIQUES AUJOURD'HUI !

→ BORDEAUX ⁽³³⁾
Marché des Douves

MUSIQUE CONTEMPORAINE
VOLONTAIREMENT HUMORISTIQUE

Animé par Paul Husky.

Octandre vous restitue sa sélection la plus contagieuse des pièces proposées suite à l'appel à œuvres international lancé auprès des compositeurs électroacousticiens.

(ENTRÉE LIBRE)

¶

Octandre est une association, fondée en 1990 à Bordeaux par Christian Eloy et les étudiants de la classe de composition électroacoustique au conservatoire de Bordeaux.

Octandre a pour objet la création, la promotion et la diffusion de la musique électroacoustique sous toutes ses formes. www.octandre-asso.org

»

↓ 28.02 – 20H30

LES JEUDIS DE LA VILLA

→ ROME (ITALIE)
Villa Médicis

« Les jeudis de la Villa » c'est un cycle de rencontres organisé par l'Académie de France à Rome. Chaque rendez-vous interroge sur la création contemporaine et permet un dialogue entre des artistes, des chercheurs renommés et le public.

Les pensionnaires de l'Académie de France à Rome sont à l'honneur et jeudi 28 février, venez découvrir le travail du compositeur Juan Arroyo. À cette occasion une rencontre est organisée à 19h et un concert de Proxima Centauri à 20H30.

Proxima Centauri présentera un concert autour des œuvres de Juan Arroyo avec qui l'ensemble a construit depuis de nombreuses années un compagnonnage riche de multiples créations musicales.

PROGRAMME

Pierre JODLOWSKI / Coliseum
Juan ARROYO / Seliox
Juan ARROYO / Sikuri I
Thierry DE MEY / Musiques de table
Juan ARROYO / Sama

ARTISTES

PROXIMA CENTAURI

Artiste invitée :
Jeanne Maisonhaute, violoncelle

(ENTRÉE LIBRE)

¶

Renseignements
www.villamedici.it

↓ 16. 03 — 12H00

SPOT #5

i MUSIQUES AUJOURD'HUI !

→ BORDEAUX ⁽³³⁾
Marché des Douves

LE COMPOSITEUR ET SON ŒUVRE

Proxima Centauri vous invite dans l'univers du compositeur Jean-Louis Agobet avec ce SPOT qui lui est dédié. Venez le rencontrer, découvrir ses œuvres, son écriture et ses influences.

Si l'électroacoustique et plus généralement la technologie occupe une place importante dans sa formation, Jean-Louis Agobet engage très rapidement des projets purement instrumentaux et développe un goût particulier pour les formations orchestrales importantes et les œuvres concertantes. Nommé en 1996 par l'Académie de France à Rome pensionnaire à la Villa Médicis pour deux ans, il reçoit par la suite de nombreuses distinctions : le prix spécial au Prix Italia, le Prix Pierre Cardin de l'Académie des Beaux-Arts, le prix Claude Arieu et le Prix de la partition pédagogique de la SACEM, une Victoire de la Musique.

En plus de son activité de compositeur, Jean-Louis Agobet enseigne la composition au Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud.

(ENTRÉE LIBRE)

¶
En partenariat avec l'association la Halle des Douves, maison de la vie associative et des habitants du quartier des Capucins.

↓ 22 . 03 — 12H15

TREMLIN CRÉA'

→ BORDEAUX ⁽³³⁾
Chapelle de la DRAC

Proxima Centauri s'engage aussi dans la transmission de son expérience auprès de futurs professionnels grâce à des résidences et des concerts partagés.

Tout au long de l'année scolaire, Marie-Bernadette Charrier enseigne la musique de chambre aux étudiants du PESMD Bordeaux Aquitaine et offre avec Proxima Centauri une véritable découverte des esthétiques contemporaines et du travail scénique.

(ENTRÉE LIBRE)

ARTISTES

PROXIMA CENTAURI

ÉTUDIANTS DU PESMD
BORDEAUX AQUITAINE

¶
Informations pratiques
Chapelle de la DRAC
54 Rue Magendie,
33000 Bordeaux

↓ 28 . 03 — 20H30

OPUS 19.1 « JEUNE GÉNÉRATION »

→ CENON ⁽³³⁾
Le Rocher de Palmer

UNE GRANDE SOIRÉE OÙ LA JEUNE
GÉNÉRATION EST MISE À L'HONNEUR !

Pour cet Opus, Proxima Centauri invite le jeune violoncelliste Albéric Boullenois, lauréat du Concours International de violoncelle Louis Rosoor 2017 et l'Ensemble du PESMD Bordeaux Aquitaine. Construit autour de l'œuvre du jeune compositeur Yann Robin et de la création de Jean-Louis Agobet, cette soirée propose une variété d'œuvres allant du solo à l'ensemble de 17 musiciens.

Tremplin pour la jeune génération d'interprètes, l'OPUS 19.1 offre aux jeunes musiciens l'occasion d'expérimenter la réalité scénique par l'interprétation mais aussi par la scénographie. Ainsi, avec Proxima Centauri, ils investiront les espaces du Rocher de Palmer pour des performances au cœur du son.

PROGRAMME en cours

Jean-Louis AGOBET / Société 1
(Les musiciens de Brême) ^{CM}
Yann ROBIN / Blackdraft
Giovanni SOLLIMA / Lamentatio

ARTISTES

PROXIMA CENTAURI

Artistes invités :
Albéric Boullenois, violoncelle (Lauréat du
Concours International Louis Rosoor 2017)
Ensemble du PESMD Bordeaux Aquitaine
Eduardo Lopes, direction
Jean-Pascal Pracht, création lumière

¶
Renseignements et réservations :
Tarif plein : 10€ / Tarif réduit : 5€
Proxima Centauri - 05 57 95 71 52
proxima-centauri@wanadoo.fr

↓ 13 . 04 — 12H00

SPOT #6 i MUSIQUES AUJOURD'HUI !

→ BORDEAUX ⁽³³⁾
Marché des Douves

AUTOUR DE FÉLIX BLUME,
PRENEUR DE SON ET ARTISTE SONORE

Animé par Christophe Ratier.

Des processions funéraires en Haïti, aux crieurs de rue de Mexico, en passant par les denses forêts tropicales d'Amazonie au Vénézuéla, Félix Blume parcourt le monde les micros à la main.

À partir de ces enregistrements, il élabore d'inspirantes créations sonores.

(ENTRÉE LIBRE)

¶
Octandre est une association, fondée en 1990 à Bordeaux par Christian Eloy et les étudiants de la classe de composition électroacoustique au conservatoire de Bordeaux.

Octandre a pour objet la création, la promotion et la diffusion de la musique électroacoustique sous toutes ses formes. www.octandre-asso.org

¶ ¶
En partenariat avec l'association la Halle des Douves, maison de la vie associative et des habitants du quartier des Capucins.

↓ 16.04 > 19.04

CLUSTER

→ CALTANISSETTA (SICILE)

Le Festival de musique contemporaine de Caltanissetta en Sicile propose un parcours à travers des œuvres mixtes.

Autour de concerts, d'ateliers, de conférences et d'improptus musicaux, le festival se fait l'écho de la richesse des musiques interactives, mêlant instruments acoustiques et nouvelles technologies.

PROGRAMME

Pierre JODLOWSKI / Mixtion
Juan ARROYO / Sikuri I
Thierry ALLA / Parietal
Christophe HAVEL / Dissidences Ib
Giacinto SCELISI / Maknongan

ARTISTES

PROXIMA CENTAURI

↓ 02.05 > 04.05

FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

→ AUDITORIUM DE BADAJOZ (ESPAGNE)

Proxima Centauri est invité au « Festival de música contemporánea » qui se déroule chaque année à Badajoz.

Tourné vers l'art contemporain, à la croisée entre les arts visuels et la musique, le Festival offre à son public une programmation interdisciplinaire.

PROGRAMME

Toshio HOSOKAWA / Für Walter - Arc-song II
Thierry ALLA / Parietal
Mauricio SOTELO / Argo
Yassen VODENITCHAROV / Chant des sables
Sofia GUBAIDULINA / Duo-sonate
Gonzalo Navarro GARCIA / Estela de un presente incandescence^{CM}

ARTISTES

PROXIMA CENTAURI

↓ 11.05 – 12H00

SPOT #7 i MUSIQUES AUJOURD'HUI !

→ BORDEAUX⁽³³⁾
Marché des Douves

LE CORPS ET LA VOIX

Pour le dernier SPOT de la saison musicale, Proxima Centauri invite Valérie Philippin.

Chanteuse et pédagogue, interprète et compositrice, improvisatrice, créatrice de nombreuses pièces de musique d'aujourd'hui et de théâtre musical, Valérie Philippin explore les croisements entre écritures vocales contemporaines, poésie sonore, musiques du monde et improvisation comme espace de recherche et de création musicale.

www.valerie-philippin.com

(ENTRÉE LIBRE)

En partenariat avec l'association la Halle des Douves, maison de la vie associative et des habitants du quartier des Capucins.

↓ 18.05 > 26.05

FESTIVAL MÚSICA VIVA

→ LISBONNE (PORTUGAL)

Música Viva est un des événements les plus importants de la musique contemporaine au Portugal alliant musique et nouvelles technologies. Pour sa 24^{ème} édition, le festival Música Viva offre de nouvelles possibilités d'expérimentation, de nouveaux espaces d'expression et d'approche avec le public donnant ainsi naissance à des voies émergentes. Le festival accueille des musiciens et des ensembles renommés, tous réunis autour de concerts, de master classes et de conférences. Música Viva reflète la vitalité de la création musicale du Portugal.

QUATRE ŒUVRES EN CRÉATION MONDIALE !

ARTISTES

Marie-Bernadette Charrier
avec Henrique Portovedo, Rodriga Vila
et Joshua Hyde

↓ 15.07 > 20.07

XV ENCONTRO GALEGO

→ SANTIAGO DE COMPOSTELA (ESPAGNE)

CONCERTS ET MASTER CLASSES

Proxima Centauri est invité au Encontro de Galego à Santiago de Compostela. Une semaine de concerts, ateliers, master classes sur les musiques d'aujourd'hui organisée par José Fungueirino.

ARTISTES

Marie-Bernadette Charrier
Hilomi Sakaguchi



L'ENSEMBLE PROXIMA CENTAURI

PROXIMA CENTAURI BOUSCULE LES CODES DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE NOTAMMENT EN INTÉGRANT L'ÉLECTROACOUSTIQUE COMME UN MEMBRE À PART ENTIÈRE DE LA FORMATION. L'ENSEMBLE EST COMPOSÉ DE 5 MUSICIENS PLACÉS SOUS LA DIRECTION ARTISTIQUE DE MARIE-BERNADETTE CHARRIER.

MUSICIENS

Marie-Bernadette Charrier, direction artistique et saxophone
Sylvain Millepied, flûte
Clément Fauconnet, percussion
Hilomi Sakaguchi, piano
Christophe Havel, électronique



Membre de Futurs Composés et de la FEVIS, soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Général de la Gironde, la Ville de Bordeaux, la SPEDIDAM, la SACEM.



L'ENSEMBLE PROXIMA CENTAURI

De gauche à droite :
Hilomi Sakaguchi, Clément Fauconnet, Christophe Havel, Sylvain Millepied, Marie-Bernadette Charrier













L'ASSOCIATION PROXIMA CENTAURI

CRÉÉE POUR GÉRER LES ACTIVITÉS DE L'ENSEMBLE, L'ASSOCIATION PROXIMA CENTAURI ŒUVRE POUR LA PROMOTION ET LA DIFFUSION DE LA MUSIQUE D'AUJOURD'HUI. DEPUIS 2004, ELLE ORGANISE LA SAISON MUSICALE DE PROXIMA CENTAURI ET COORDONNE LES ÉCHANGES AVEC LES ENSEMBLES INVITÉS LORS DES OPUS, RENDEZ-VOUS RÉGULIERS SUR LA RÉGION BORDELAISE.

Ces soirées sont l'occasion d'inviter des artistes de différents horizons et de permettre au public bordelais de découvrir des ensembles tels que Sillages, Ars Nova, E-mex, HANASTU miroir... Elle produit également la « Soirée des Musiciens » pendant le Festival des Arts de Bordeaux et gère les tournées de l'ensemble.

Par ailleurs, l'association coordonne diverses actions de formation et de sensibilisation auprès du public scolaire (en partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Bordeaux) et des étudiants du Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de Danse Bordeaux Aquitaine.

L'ÉQUIPE

Direction Artistique : Marie-Bernadette CHARRIER & Christophe HAVEL
Administration / Production : Marie-Claire MATRAN
admin-prod@proximacentauri.fr / 05 57 95 71 52
Communication / Diffusion : Céline MILLERON
communication@proximacentauri.fr / 05 57 95 71 52

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président : Pierre-Marie LINCHENEAU
Secrétaire : Evelyne BRU
Trésorière : Virginie NOËL
Secrétaire adjointe : Anne GROUSSIN

↓ ACTIONS CULTURELLES

TRANSMISSION - SENSIBILISATION

DEPUIS SA CRÉATION, PROXIMA CENTAURI MÈNE DES ACTIONS VISANT À LA DÉCOUVERTE DE LA MUSIQUE D'AUJOURD'HUI ET À LA TRANSMISSION DE SON SAVOIR-FAIRE.

Avec comme objectif d'aller à la rencontre de tous les publics sur les territoires de la Nouvelle-Aquitaine et lors des tournées en France et à l'international, Proxima Centauri a mis en place des programmes de formation, de nouveaux formats de concert et a développé des spectacles pour une musique de création accessible à tous.

FORMATION PROFESSIONNELLE

→ JEUNE GÉNÉRATION

Carte blanche aux étudiants du PESMD Bordeaux Aquitaine. Proxima Centauri s'engage dans la transmission de son expérience auprès de futurs professionnels grâce à des résidences et des concerts partagés.

Chaque année, l'OPUS « Jeune Génération », en partenariat avec le PESMD Bordeaux Aquitaine, offre aux étudiants une véritable découverte des esthétiques contemporaines et du travail scénique. À ce concert s'ajoute des modules de musique de chambre donnés par Marie-Bernadette Charrier tout au long de l'année scolaire. Ces scènes partagées sont un trait d'union entre les missions de diffusion du répertoire d'aujourd'hui et de transmission de Proxima Centauri.

- Concert à la Chapelle de la DRAC vendredi 22 mars 2019 à 12h15 (p.6)

- OPUS 19.1 « Jeune Génération » jeudi 28 mars 2019 à 20h30 au Rocher de Palmer (p.7)

→ LE PIANO CONTEMPORAIN

La saison sera ponctuée par des ateliers autour du piano contemporain donnés par Hilomi Sakaguchi, notamment à l'Académie internationale musique de Flaine à l'été, des ateliers et un travail autour du piano préparé de John Cage au Conservatoire de Mérignac, en collaboration avec la classe de danse ainsi que des master classes au Conservatoire de Robeira (Espagne).

→ INTERNATIONAL

Reconnus sur la scène internationale, les musiciens de Proxima Centauri sont amenés à animer des cours publics et des conférences à l'étranger. Lors de la tournée en Asie ou lors des festivals et concerts de la saison, les concerts sont accompagnés de :

- conférences sur les différents thèmes de la création musicale ou sur les œuvres du programme
- master classes
- ateliers sur les nouveaux modes d'interprétation de la musique d'aujourd'hui pour des jeunes interprètes et des jeunes ensembles
- ateliers avec de jeunes compositeurs

SENSIBILISATION EN MILIEU SCOLAIRE

Proxima Centauri s'installe au Rocher de Palmer du 25 au 28 mars 2019 pour une grande semaine dédiée à la transmission. Du primaire au lycée, les élèves participeront à plusieurs ateliers notamment animés par des élèves du PESMD Bordeaux Aquitaine, partageront leurs découvertes musicales et assisteront à l'OPUS 19.1 « Jeune Génération ».

La sensibilisation en milieu scolaire se décline en plusieurs parcours adaptés à chaque niveau.

→ « ECOUTER VOIR »

Ce parcours est destiné aux primaires, il se construit en trois temps :
- Durant l'année scolaire, les élèves vont

composer une courte pièce qui sera donnée lors d'un concert

- Journées du 25 et 26 mars : visite du Rocher de Palmer et rencontre avec les musiciens de Proxima Centauri
- Restitution le 25 et 26 mars au Salon de Musiques du Rocher de Palmer : les élèves vont présenter leur pièce créée en classe et interpréter une œuvre travaillée et répétée avec l'ensemble Proxima Centauri lors d'un concert.

¶

Ce projet est en partenariat avec la direction des services départementaux de l'éducation nationale de la Gironde.

→ « A LA DÉCOUVERTE DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE »

C'est le parcours destiné aux collégiens et lycéens qui se divise en deux thématiques :

SPECTACLE VIVANT vers la connaissance des arts de la scène et CRÉA'SON musique et numérique. Imaginé autour des œuvres au programme de l'OPUS 19.1 « Jeune Génération », les deux parcours sont structurés en trois phases : sensibilisation, pratique et restitution.

SPECTACLE VIVANT :

Intervention des musiciens de Proxima Centauri, présentation d'une ou plusieurs œuvres au programme de l'OPUS 19.1 et des nouveaux modes d'interprétation de la musique d'aujourd'hui.

CRÉA'SON :

Intervention d'un compositeur de musique électroacoustique, lors d'ateliers dans chaque établissement tout au long de l'année pour la création de miniatures électroacoustiques.

La restitution « A LA DÉCOUVERTE DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE » se fera le 28 mars 2019 au Rocher de Palmer. Cette grande journée sera ponctuée par des ateliers animés par les étudiants du PESMD, par une visite du Rocher de Palmer, par un concert des élèves dans l'après-midi au Salon de Musiques, leur permettant d'expérimenter la réalité scénique et enfin, la journée se terminera par le concert OPUS 19.1 « Jeune Génération ».

DES CONCERTS ACCESSIBLES À TOUS

→ ASSOCIATION CULTURES DU CŒUR GIRONDE

Cultures du Cœur est un réseau associatif national créé dans l'objectif de lutter contre les exclusions et d'agir pour l'insertion sociale en favorisant l'accès à la culture, aux sports et aux loisirs. L'association propose des sorties en autonomie, ou des rendez-vous culturels incluant un accompagnement et une médiation pensée et mise en place avec des professionnels des structures culturelles, en adéquation avec les publics.

Proxima Centauri propose des concerts et des ateliers en partenariat avec l'association pour permettre au plus grand nombre l'accès aux musiques d'aujourd'hui.

→ L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

En partenariat avec le Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud.

L'École du spectateur propose des tarifs préférentiels sur les concerts de Proxima Centauri pour les élèves du Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud (dans la limite des places disponibles au moment de la réservation). Elle fait partie du parcours des élèves et contribue à leur formation.



RÉSIDENCES DE CRÉATION

LA RÉSIDENCE EST CONÇUE COMME UN LABORATOIRE DE RECHERCHE ET D'ÉCHANGE ENTRE LES MUSICIENS, LES COMPOSITEURS, L'ÉQUIPE ARTISTIQUE ET LE LIEU D'ACCUEIL.

Pour la saison 2018/2019, plusieurs résidences accompagneront les créations de spectacles et permettront aux équipes artistiques et techniques de profiter d'un temps d'expérimentation et de recherche indispensable à la création.

LE PROJET SIMULACRES

SIMULACRES est un projet de théâtre musical composé par Alexandros Markeas qui s'inscrit dans une démarche de recherche artistique et technique qui se réalisera lors de 2 résidences au Théâtre des 4 Saisons (Gradignan) et 1 au Rocher de Palmer (Cenon).

Le spectacle est inspiré des écrits de Baudrillard autour de la représentation et du simulacre, porte d'entrée pour interroger notre champ de perception dans un univers technologique.

↓ Décembre 2018 > Résidence #1
Expérimentation

↓ Février 2019 > Résidence #2
Captation

↓ Octobre 2019 > Résidence #3
Création

Ce spectacle fait partie d'un grand projet d'accueil en résidence du compositeur Alexandros Markeas par Proxima Centauri.

Ce compagnonnage sur 2 saisons, en partenariat avec les acteurs du territoire, aussi bien des établissements d'enseignement que des salles de spectacle, permettra la mise en place d'actions de transmission et de diffusion du répertoire du compositeur et de son interprétation.



→ PROXIMA CENTAURI ET HANATSU MIROIR :
CONCERT CROISÉ #1

↓ 12 . 11 > 16 . 11
Résidence à l'Espace K à Strasbourg (p.3)
Durant cette première résidence, les équipes artistiques vont créer un spectacle unique mêlant musique, scénographie et lumière autour de trois créations mondiales.

→ PROXIMA CENTAURI ET HANATSU MIROIR :
CONCERT CROISÉ #2 (p.3)

↓ 19 . 11 > 22 . 11
Résidence au Salon de Musiques du Rocher de Palmer pour la reprise du concert donné à Strasbourg.

OPUS 19.1 « JEUNE GÉNÉRATION »

↓ 25 . 11 > 28 . 11
Résidence au Rocher de Palmer pour l'Opus 19.1 « Jeune Génération »

Semaine de résidence dédiée à la transmission et la sensibilisation avec les restitutions des parcours scolaires « ECOUTER VOIR » pour les primaires, « A LA DÉCOUVERTE DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE » pour les collèves et lycées.

L'aboutissement public de cette grande semaine se fera lors de l'OPUS 19.1 « Jeune Génération » qui réunira sur scène Proxima Centauri, l'Ensemble du PESMD Bordeaux Aquitaine et Alberic Boullenois, jeune violoncelliste lauréat du Concours Louis Rosoor 2017.



CRÉATIONS 2018 — 2019

→ Xiao Fu ZHANG
A message from Proxima Centauri

*Tournée en Asie - octobre 2018
pour flûte, saxophone, percussion, piano et électronique (15')*

Dans l'univers vaste et mystérieux, quel genre d'imagination inconnue Proxima Centauri, l'étoile du Centaure la plus proche du soleil, apporterait-elle à nous, être humain ? Est-ce son silence ? Est-ce cette malice et cet abandon ? Ou est-ce son sourire et son irritabilité ?

Cette pièce utilise un riche vocabulaire musical, un timbre unique et établit un dialogue entre les instruments acoustiques et électroniques dans le temps et l'espace.

Cette œuvre est dédiée aux musiciens de Proxima Centauri.

→ Benoit GRANIER
Dante divine comedy's City of Dys

*Tournée en Asie - octobre 2018
pour flûte, saxophone, percussion, piano et électronique (10')*

« The City of Dys » suit le premier volume de la Divine Comédie et se concentre sur la Cité de Dys. Elle se compose d'un ensemble de neuf pièces (les cantiques) et d'un prélude, reprenant la structure des trois royaumes : 9 cercles de l'enfer suivi de Lucifer contenu en son fond, 9 anneaux du Mont Purgatoire suivis du jardin d'Éden couronnant son sommet, 9 corps célestes du Paradis suivis de l'Empyrée contenant l'essence même de Dieu.

C'est un projet de recherche en composition musicale (musique mixte), une expérimentation poétique entre structure et dramaturgie classiques dans une expression contemporaine basée sur une pensée nouvelle de l'écriture visuelle et de la création musicale.



→ Julien OTTAVI
Visitation nocturne pour un temps revisité (Série« Is there a composer in the room »)

*Tournée en Asie - octobre 2018
pour flûte, saxophone, percussion, piano et électronique*

Julien Ottavi propose à l'ensemble Proxima Centauri une nouvelle composition de son répertoire« Is there a composer in the room », une série de pièces musicales où le compositeur construit des systèmes de composition informatisée adaptés à l'instrumentation classique.

Les interprètes sont confrontés à une certaine forme d'écriture évolutive de la partition qui transforme l'interprétation en un moment intense d'échange entre les musiciens et la machine de composition.

→ Maurilio CACCIATORE
Meccanica della solitudine

*Espace K de Strasbourg - 16 novembre 2018
pour Saxophone et Percussion concertants
2 flûtes, clarinette, piano, percussion et électronique
en temps réel (20')
Commande d'Etat pour l'ensemble Proxima Centauri
et HANATSU miroir*

Cette pièce explore le concept de solitude en plusieurs contextes. Les deux solistes, un par ensemble d'origine, jouent entre eux et se projettent plusieurs fois sur les autres musiciens, pour rendre perceptible les idées que le titre comporte, et qui sont la base de l'inspiration de l'œuvre

→ Aureliano CATTANEO
Next, then

*Espace K de Strasbourg - 16 novembre 2018
pour flûte / flûte basse, saxophone alto / baryton,
percussion et piano (15')
Commande d'Etat pour l'ensemble Proxima Centauri*

Le mot anglais « Next, then » signifie à la fois ce qui est proche mais aussi quelque chose qui se passe après. Nous trouvons dans un même mot des sens opposés : proximité spatiale et distance temporelle.

Dans cette œuvre je cherche à aller plus loin dans la recherche d'une écriture idiomatique pour les instruments en explorant des techniques étendues et la préparation des instruments.« Next, then » comprend un mouvement d'une durée d'environ 15 minutes. Elle développe l'idée d'une déconstruction d'un matériau qui est au début proche des techniques instrumentales standards et qui évolue pas à pas pour atteindre ses limites en recourant à des techniques étendues et à la préparation des instruments.

→ Jean-Louis AGOBET
Société 1
(Les musiciens de Brême)

*Le Rocher de Palmer - 28 mars 2019
pour flûte, saxophone, percussion, piano et
électronique (20'
Commande d'Etat pour l'ensemble Proxima Centauri*

→ Gonzalo NAVARRO GARCIA
Estela de un presente incandescente

*Festival de musique contemporaine de Badajoz
(Espagne) - 4 mai 2019
pour saxophone solo et ensemble (9'
Commande du Festival de Badajoz*

Cette œuvre traite de l'influence du temps et de la mémoire sur la perception. Le matériau exposé est continuellement retravaillé sous la forme de mémoires diffusées, créant un dialogue où chaque moment est le résultat de l'interaction de la mémoire avec un présent en évolution continue.



ADN

PROXIMA CENTAURI EST TOUJOURS ANIMÉ PAR LA DÉCOUVERTE DES NOUVEAUX TERRITOIRES MUSICAUX QUI FAÇONNENT LA CRÉATION D'AUJOURD'HUI ET CELLE DE DEMAIN.

ACTEUR DU DYNAMISME ET DE L'ÉVOLUTION DE LA SCÈNE MUSICALE CONTEMPORAINE, L'ENSEMBLE EST RÉSOLUMENT DÉDIÉ À L'INTERPRÉTATION DES MUSIQUES D'AUJOURD'HUI.



CRÉATION

DIFFUSION

TRANSMISSION



PLAÇANT LA CRÉATION AU CŒUR DE SON ACTIVITÉ ARTISTIQUE, L'ENSEMBLE EXPLORE LES DIFFÉRENTS COURANTS ESTHÉTIQUES, ALLIANT PLURIDISCIPLINARITÉ, INNOVATION ET NOUVELLES TECHNOLOGIES.

Ayant remis en cause dès ses débuts les codes de la scénographie traditionnelle de la musique de chambre, l'ensemble développe des collaborations avec de nombreux artistes (scénographe, créateur lumière, vidéaste, danseur, comédien...) et multiplie les rencontres avec d'autres musiciens.

Formation souple - lui permettant de s'adapter à différents types de projets et originale, la relation avec les compositeurs est à la base de son travail de création.

Une politique de commandes régulières lui a permis de développer un répertoire original de plus de trois cents œuvres.



CRÉÉE POUR GÉRER LES ACTIVITÉS DE L'ENSEMBLE, L'ASSOCIATION PROXIMA CENTAURI ŒUVRE POUR LA DIFFUSION ET LA PROMOTION DES MUSIQUES D'AUJOURD'HUI.

Elle organise les tournées de concerts et est un véritable acteur de la vie culturelle sur le territoire de la Nouvelle- Aquitaine avec une programmation régulière alliant événement festivalier dans le cadre du FAB, une saison musicale lors des OPUS et ; SPOT musiques aujourd'hui ! rencontres découvertes au plus proche des publics au Marché des Douves lors du populaire marché des Capucins du samedi.

Ces événements sont l'occasion d'inviter d'autres ensembles pour des concerts partagés ou des collaborations plus intimes.

La politique d'échanges menée par Proxima Centauri dès son origine a participé à la création d'un réseau de diffusion à travers le monde. Au-delà du territoire régional et national, Proxima Centauri a une forte présence à l'international.



LA TRANSMISSION A TOUJOURS ACCOMPAGNÉ LES PROJETS ARTISTIQUES DE L'ENSEMBLE. TROISIÈME VOLET DES ACTIVITÉS DE PROXIMA CENTAURI, ELLE EST LA SUITE NATURELLE DES ACTIONS DE CRÉATION ET DE DIFFUSION.

Transmission auprès du jeune public d'une part, proposant une sensibilisation aux musiques et à l'art d'aujourd'hui à travers deux parcours réalisés en collaboration avec le Rectorat de Bordeaux : « Ecouter- Voir » à destination des primaires, « Créa-son » et « Spectacle Vivant » pour les secondaires.

D'autre part, transmission d'une expérience de plus de 25 ans dans la création et les pratiques scéniques vers les jeunes musiciens en phase de professionnalisation, en collaboration avec le CRR et le PESMD Bordeaux Aquitaine.

A ces actions sur le territoire régional s'ajoutent les master classes, ateliers, rencontres et conférences qui accompagnent les tournées de Proxima Centauri.



CONTACTS

→ PROXIMA CENTAURI
27 rue Fieffé
33800 Bordeaux
05 57 95 71 52
www.proximacentauri.fr
facebook : proximacentauri
twitter : PcProxima



LIEUX

→ LE ROCHER DE PALMER
1 rue Aristide Briand
33150 CENON
05 56 74 80 00
lerocherdepalmer.fr

→ THÉÂTRE DES 4 SAISONS
Allée de Pfungstadt - Parc de Mandavit
33170 Gradignan
05 56 89 98 23
www.t4saisons.com

→ LE MARCHÉ DES DOUVES
4 rue des Douves
33800 Bordeaux
05 35 38 16 06
www.douves.org

→ ESPACE K
10 rue du Hohwald
67000 Strasbourg
03 88 22 22 03
www.espace-k.com

→ VILLA MEDICIS
Académie de France à Rome
Viale della Trinità dei Monti, 1, 00187 Roma
www.villamedici.it/fr

→ PHOTOGRAPHIE
Frédéric Desmesure

→ DESIGN GRAPHIQUE
NDbrg (Nicolas Delbourg
bureau de recherche graphique)
assisté par Étienne Bellé

→ IMPRESSION
Pixagram