PROXIMA CENTAURI

L'ENSEMBLE

Proxima Centauri est un ensemble musical qui bouscule les codes de la musique de chambre en s'instrumentant en intégrant l'électroacoustique comme un membre à part entière de la formation. Depuis presque trente ans, l'ensemble collabore avec de nombreux artistes et porte une démarche artistique pluridisciplinaire, alliant création musicale et arts visuels.

Placé sous la direction artistique de Marie-Bernadette Charrier, l'ensemble Proxima Centauri pratique une politique de commande active, et investit toutes les dimensions de la création, de la recherche en lutherie contemporaine à la transmission des savoir-faire aux jeunes interprètes et compositeurs.

MUSICIENS
Marie-Bernadette Charrier : saxophone
Sylvain Millepied : flûte
Clément Fauconnet - Benoît Poly : percussion
Hilomi Sakaguchi - Didier Rotella : piano
Christophe Havel : électronique

L'ASSOCIATION

Créée pour gérer les activités de l'ensemble, l'association Proxima Centauri œuvre pour la promotion et la diffusion de la musique d'aujourd'hui. Elle organise la saison musicale de Proxima Centauri, coordonne les échanges avec les ensembles invités et gère les tournées de l'ensemble.
Par ailleurs, l'association coordonne diverses actions de formation et de médiation auprès des publics.

L'ÉQUIPE
Direction Artistique :
Marie-Bernadette Charrier
& Christophe Havel

ADMINISTRATION / PRODUCTION :
Maria Angela Palacios Vouzellaud
admin-prod@proximacentauri.fr
05 57 95 71 52
DÉVELOPPEMENT : Céline Milleron
proximacentauri@proximacentauri.fr
05 57 95 71 52

www.proximacentauri.fr

KOCH DESIGN - NOUVELLE IMPRIMERIE MODERNE

Tournée World Timbres Mixture

20 – 28 novembre 2020
Mexique : Puebla/Monterrey/Mexico
6 décembre 2020 – 16h
Église St Merry, Paris
8 décembre 2020 – 19h
SCRIME - salle Hémicyclia, Bordeaux

UN UNIVERS ACOUSTIQUE CONSTRUIT AVEC DES INSTRUMENTS CLASSIQUES EN DIRECT ET DES INSTRUMENTS DE TRADITION ORALE DIGITALISÉS

« World Timbres Mixture » ou WTM est une nouvelle technique de composition créée par José Luis Campana et Isabel Urrutia.
WTM combine les timbres des instruments de l'orchestre classique et les timbres d'instruments provenant de différentes traditions populaires à travers le monde (aulos, azteca, pungi, didgeridoo, cornemuse, diple, duduk, erke, kena, launeddas, shakuhachi, orlo, jubus, n'goni, oud, vina, etc.).
Une palette sonore a ainsi été créée à partir des travaux du groupe de recherche WTM, associant interprètes, compositeurs et musicologues.

Les pièces relevant de ce procédé ne sont pas des œuvres pour instruments et bande comme dans le passé. Bien que l'informatique soit utilisée et que l'on enregistre des instruments traditionnels, ils n'occupent pas une place dans une bande, ils jouent, bien au contraire, un rôle d'égal à égal avec les instruments acoustiques en «live».

COMPOSITEURS : Eduardo Caballero, José Luis Campana, Jacques Davidovici, Christophe Havel, Alejandro Padilla, Isabel Urrutia

ARTISTES : Proxima Centauri, Marie Ythier (violoncelle)

Tournée en Chine

21 octobre – 1er novembre 2020
Beijing / Shenzhen / Canton

PROXIMA CENTAURI EST DE NOUVEAU EN CHINE POUR SON SPECTACLE HYBRIDATION

HYBRIDATION du son, de l'instrument, du musicien, ce spectacle invite le spectateur à découvrir les possibilités sonores de ces nouveaux instruments où l'électronique et l'instrument(iste) ne font qu'un.

Invité au Festival Musicacoustica-Beijing pour participer au concert d'ouverture et pour un concert «carte blanche», Proxima Centauri profite de cette venue en Chine pour présenter Hybridation à Beijing, Shenzhen et Canton.

COMPOSITEURS : Thierry Alla, Juan Arroyo, Christophe Havel, Demian Rudel Rey

ARTISTES : Proxima Centauri

Festival de Caltanissetta

16 – 19 décembre 2020
Teatro Regina Margherita
Caltanissetta
Sicile - Italie

POUR LA DEUXIÈME ÉDITION DE CE FESTIVAL, PROXIMA CENTAURI DONNERA DEUX CONCERTS DE CRÉATIONS

Le Festival de musique contemporaine de Caltanissetta en Sicile propose un parcours à travers des œuvres mixtes. Autour de concerts, d'ateliers, de conférences et d'impromptus musicaux, le festival se fait l'écho de la richesse des musiques interactives, mêlant instruments acoustiques et nouvelles technologies.

La présence de Proxima Centauri à ce festival marque aussi l'aboutissement des ESCALES, cycle de conférences et de master classes commencées en 2020 à Caltanissetta

COMPOSITEURS : Andrea Agostini, Maurilio Cacciatore, Christophe Havel, François Rossé

ARTISTES : Proxima Centauri

Proxima Centauri, ensemble associé au SCRIME – LaBRI Université de Bordeaux

PROXIMA CENTAURI ET LE SCRIME CRÉENT UNE NOUVELLE DYNAMIQUE EN 2020, CROISANT LES AXES DE RECHERCHE ARTISTIQUES ET SCIENTIFIQUES

Ils ont imaginé un espace privilégié de rencontre entre les artistes, les chercheurs, et le public où se dévoileront les formes artistiques en devenir et leur lien avec les nouvelles technologies. Durant toute la saison, ce partenariat se réalisera par des résidences de Proxima Centauri à l'Hémicyclia et des rencontres avec le public sous le label Backstage.

Le SCRIME, Studio de Création et de Recherche en Informatique et Musiques Expérimentales, est un Groupement d'Intérêt Scientifique (GIS) et Artistique constitué de l'Université de Bordeaux, du CNRS, de Bordeaux INP, du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Ville de Bordeaux et de la Région Nouvelle-Aquitaine. Il est administré par le Laboratoire Bordelais de Recherche en Informatique et rattaché à l'équipe Image et Son. Il a pour objectifs principaux le développement de collaborations entre acteurs scientifiques et artistes à des fins de recherche et de création.
scrime.u-bordeaux.fr/

[BACKSTAGE]

Découvrez les coulisses de la création musicale et le travail de recherche lors de ces rendez-vous de fin de résidence - salle Hémicyclia (LaBRI – Université de Bordeaux).

BACKSTAGE est un moment intime d'échange avec le public, de discussion, d'écoute, de découverte en présence des musiciens de Proxima Centauri, des compositeurs et des chercheurs.

SPOT ¡ musiques aujourd'hui !

SPOT ¡ musiques aujourd'hui ! c'est le rendez-vous dédié aux nouvelles écritures musicales proposé par Proxima Centauri en partenariat avec la Halle des Douves.

Le Samedi à midi pile, les musiciens investissent le Marché des Douves pour 20 minutes de concert gratuit à la découverte de la création contemporaine. Proxima Centauri invite également d'autres artistes afin de faire découvrir le dynamisme et la créativité d'aujourd'hui.

ESCALES

Les Escales de Proxima Centauri participent à la formation de compositeurs et d'interprètes hors des frontières de la France, telle une Académie de création itinérante. Sous la forme de master classes, d'ateliers, de conférences et de concerts, les Escales forment les professionnels de demain à travers le monde.

Formation Professionnelle

Proxima Centauri transmet son expérience auprès des futurs professionnels grâce à des résidences et des concerts partagés.

Parcours Scolaires

Proxima Centauri organise depuis sa création des parcours de sensibilisation qui s'appuient sur les concerts de la saison musicale de l'ensemble. Rencontres, ateliers, et présentations sont proposés tout au long de l'année en partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Bordeaux et la SACEM dans le cadre des «Fabriques à Musique». Plusieurs classes de primaires et de secondaires, urbaines et rurales, sont inscrites dans cette aventure.

Association Cultures Du Cœur Gironde

Proxima Centauri s'associe à Cultures du Cœur, réseau associatif national dont l'objectif est de lutter contre les exclusions et d'agir pour l'insertion sociale en favorisant l'accès à la culture, aux sports et aux loisirs. Des places de concerts et des bords de scène sont réservés pour les adhérents du réseau.

L'école du Spectateur, en partenariat avec le Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud, propose des tarifs préférentiels sur les concerts de Proxima Centauri pour les élèves du Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud.

ENSEMBLE MUSICAL

proxima centauri

AUTOMNE 2020

Une saison pas comme les autres

Les récents événements qui ont parcouru la planète ont profondément meurtri le monde du spectacle vivant, imposant aux artistes une quarantaine de plusieurs mois sans garantie de retour. Pour faire face à ce formidable accroissement de l'entropie culturelle, nous avons décidé de modifier le format de notre plaquette de saison, la séparant en 3 publications (1 par trimestre) pour suivre au mieux l'évolution de la situation. Voici donc l'édition de l'automne, sur laquelle vous trouverez également un aperçu de l'ensemble de la saison.

L'événement de la rentrée c'est la première édition du festival **MàD**, entièrement consacré aux **M**usiques de création **à D**écouvrir et **à D**éguster sans modération.

Ce sera l'occasion de retrouver 43 artistes hors normes lors des 7 concerts et spectacles donnés dans différents lieux de la métropole bordelaise.

Cette année Proxima Centauri s'associe au Scrime pour proposer **Backstage,** un nouveau rendez-vous à la croisée des arts et des sciences. Et bien sûr nous retrouverons nos rendez-vous mensuels au Marché des Douves avec les **SPOT!**

Mais comme rien n'est certain en 2020, nous vous conseillons vivement de suivre notre actualité sur le site de l'association : www.proximacentauri.fr

Au plaisir de vous retrouver enfin !

Septembre

31 AOÛT – 5 SEPT ❙
Résidence de création
SIMULACRES
Théâtre des 4 Saisons, Gradignan

26 SEPT, 12h ❙ SPOT ¡ musiques aujourd'hui !
Le Marché des Douves, Bordeaux
Proxima Centauri invite The Joyful Company of Cellists

Octobre

30 SEPT – 4 OCT ❙
Résidence de création
SIMULACRES
Théâtre des 4 Saisons, Gradignan

4 – 6 OCT ❙
Festival MàD

14 – 20 OCT ❙
Résidence au SCRIME

19 OCT, 18h ❙ BACKSTAGE
Salle Hémicyclia, SCRIME

21 OCT – 1ER NOV ❙
Tournée en CHINE
4 concerts : Beijing / Shenzhen / Canton
22/10 : Master classes à l'Université
23 /10 : Concert Hybridation à Canton
24 /10 : Concert Hybridation à Shenzhen
26/10 : Concert d'ouverture du Festival Musicacoustica-Beijing
27/10 : Conférence et master classes
28 /10 : Concert Hybridation au Festival Musicacoustica-Beijing

Novembre

14 NOV, 12h ❙ SPOT ¡ musiques aujourd'hui !
Proxima Centauri invite Octandre
Le Marché des Douves, Bordeaux

21 – 27 NOV ❙ World Timbres Mixture
Tournée au Mexique
21 – 23 ❙ Encuentro Internacional de Puebla
2 concerts et master classes
25 ❙ Festival de Monterrey
Concert, Conférence et master classes
27 ❙ Conservatorio Nacional de Música, Mexico
Concert et master classes

Décembre

6 DÉC, 16h ❙ concert World Timbres Mixture
Église St Merry, Paris

8 DÉC, 19h ❙ BACKSTAGE - World Timbres Mixture
SCRIME, salle Hémicyclia, Bordeaux

12 DÉC, 12h ❙ SPOT ¡ musiques aujourd'hui !
Événement Douves'it
Le Marché des Douves, Bordeaux

16 – 19 DÉC ❙ Festival Caltanissetta, Italie
2 concerts, conférence, ateliers et master classes

2020
31/08 - 05/09 Résidence de création SIMULACRES
26/09 SPOT ¡ musiques aujourd'hui !
30/09 - 04/10 Résidence de création SIMULACRES
04 - 06/10 FESTIVAL MàD Festival des musiques de création
05/10 Ouverture du festival
05/10 Concert « Un voyage au cœur du son »
06/10 Portrait
14-20/10 Résidence au SCRIME
19/10 BACKSTAGE
21/10 - 01/11 Tournée en Chine
14/11 SPOT ¡ musiques aujourd'hui !
21-27/11 Tournée WTM - Mexique
6 /12 Tournée WTM - Paris
8/12 Tournée WTM - Bordeaux
12/12 SPOT ¡ musiques aujourd'hui !
16-19/12 Escale à Festival de Caltanissetta
2021
11-15/01 Résidence au SCRIME
16/01 SPOT ¡ musiques aujourd'hui !
17-22/01 Taiwan - Chine
28/01 Semaine du son à Bordeaux
30/01 Semaine du son à Pau
9-11/02 Escale à L'Usine Voyageuse, Valga Santiago
15-20/02 Résidence au SCRIME
18/02 BACKSTAGE
24/02 Ensemble Intercontemporain Création Mondiale Maison de France
27/03 SPOT ¡ musiques aujourd'hui !
22-27/03 Résidence au SCRIME
25/03 BACKSTAGE
29/03 - 01/04 Résidence au Rocher de Palmer
01/04 Résidence
01/04 Concert Hybridation
01/04 « Le Long Métrage »
04/04 Escale à L'Usine Voyageuse, Alava Santiago
04-08/04 Escale à El Sótano, Madrid
17/04 SPOT ¡ musiques aujourd'hui !
19-25/04 Tournée au Pérou
03-05/05 Résidence au SCRIME
05/05 Résidence au SCRIME
07/05 Résidence Musiques/Imaginaires/Festival Cluster
13-15/05 Escale à L'Usine Voyageuse, Alava Santiago
29/05 SPOT ¡ musiques aujourd'hui !
08-12/06 Festival de Carthagena, Italie
14-16/06 Résidence au SCRIME
17/06 BACKSTAGE
21-28/06 Création Academy for Music & Dance
20-30/07 Ensemble Galaxia, Espagne

FESTIVAL MàD – Festival des musiques de création - les 4, 5 et 6 octobre

De l'improvisation à la musique écrite en passant par les nouvelles technologies, le festival MàD est le reflet de la vitalité des musiques d'aujourd'hui.

Durant 3 jours et 7 concerts, 43 artistes proposent 6 créations mondiales dans différents lieux de la Métropole Bordelaise. Rencontres intimistes entre les artistes et le public, concerts mêlant nouvelles technologies et scénographie innovante, documentaire et performances, chaque spectacle invite les auditeurs à une découverte sonore et visuelle.

COMPOSITEURS : Ludwig Van Beethoven, Benjamin Carat, Jürg Frey, György Kurtág, Alexandros Markeas, Olivier Messiaen, Frédéric Pattar, Robert Pascal, Valérie Philippin, Giacinto Scelsi, Laurent Soulié, Xu Yi

ARTISTES : Quatuor Akilone, Jh[iatus, The Joyful Company of Cellists, Clara Pertuy (mezzo-soprano), PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine, Valérie Philippin (soprano), Proxima Centauri, Trio Sacher

MÉCÉNAT MUSICAL SOCIÉTÉ GÉNÉRALE Le Mécénat Musical de la Société Générale est mécène du festival.

En partenariat avec fip

Programme complet sur **www.lefestivalmad.fr**

dimanche 4 ❙ Ouverture du festival

Avec le soutien de la SPEDIDAM
Théâtre des 4 Saisons, Gradignan

11h30 : PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine
PUNCHING BALL / Alexandros Markeas ©M

11h45 : Table ronde
Rencontre, animée par Jérémy Tristan Gadras, avec les compositeurs Laurent Soulié, Benjamin Carat, Jürg Frey et Alexandros Markeas autour de leurs créations.

12h45-13h15 : The Joyful Compagny of Cellists
Le grand solennel / Benjamin Carat ©M
Allures – Aux variateurs de vitesse / Laurent Soulié ©M
Œuvres d'Olivier Messiaen, Robert Pascal, Frédéric Pattar

[PAUSE]

14h30-15h00 : Trio Sacher

15h30-16h30 : Proxima Centauri
SIMULACRES / Alexandros Markeas ©M

17h00-18h15 : Jh[iatus et Laure Terrier
Je laisse à la nuit son poids d'ombre / Jürg Frey ©M
en co-réalisation avec l'OARA

lundi 5 ❙ ∞ Scelsi, un voyage au cœur du son

19h30 : Valérie Philippin et Clara Pertuy
Volées par le courant / Valérie Philippin ©M
Sauh ! / Giacinto Scelsi

PROJECTION DU DOCUMENTAIRE
Le Premier mouvement de l'immobile réalisé par Sebastiano d'Ayala Valva
Cinéma Utopia, Bordeaux

mercredi 7 ❙ Poétique des sons

19h30 : Quatuor Akilone
Œuvres de Ludwig Van Beethoven, Xu Yi, György Kurtág
Auditorium du Musée Mer Marine, Bordeaux

©M : création mondiale

MàD FESTIVAL DES MUSIQUES DE CRÉATION écouter défendre déguster diffuser